

# Kadıköylü Ruslar: “Halklar kardeş”

Rusya ile Türkiye arasında gittikçe yükselen tansiyonun, Kadıköy'ün Rus sakinlerine yansımaları araştırdık. Kadıköy'de yaşayan Ruslar, “Biz sıradan insanlarız, siyasetçi değiliz. Biz halkız ve kardeşiz” diyor ● Sayfa 5'te



# GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 16 / Sayı: 815

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

4 - 10 ARALIK 2015

## Binalar denetimde

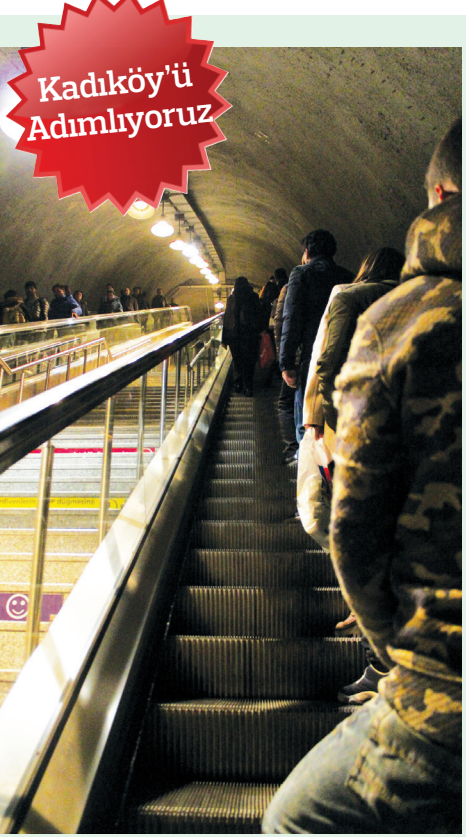


## ağaçlar korumada



» Kentsel dönüşümün göbeğindeki Kadıköy'de bina yıkımları ve inşaatlar devam ederken, Kadıköy Belediyesi'ne bağlı ekipler her gün denetime çıkıyor; yıkımdan projeye, hafriyattan, çevreye etkisine kadar bütün uygulamalar denetimden geçiyor ● Sayfa 8'de

» Yıkılan binalarla birlikte kesilen ağaçlar da Belediye'nin gündeminde. İzinsiz ağaç kesimi yapanların, kesilen ağacın yerine aynı katkıyı sağlayacak sayıda yetişkin ağaç dikmesi yönündeki teklif Kadıköy Belediye Meclisi'nde kabul edildi ● Sayfa 10'da



Kadıköy'ü Adımlıyoruz

### Adım adım çile!

Sizler için Kadıköy'ü adımlıyor, hesabını yapıyoruz. İlk durağımız ise halkın “çile yolu” adını verdiği Ünalın Metro- Uzunçayır Metrobüs Aktarma Yolu! ● Sayfa 14'te

Haldun Taner'le  
Moda Sahil Yolu'nda

MARİO LEVİ 10'da



Sarılmak...

FERYAL PERE 13'te



## Boğaziçi'nde balığa yolculuk

Fırtına olmadığı zamanlarda sıcak-soğuk demeden denizlere açılıp ekmeğini sudan çıkararak insanların hikâyesini bu hafta sizler için yazdık ● Sayfa 16'da



## Kalamış sahili imara açılacak mı?

» Kadıköy Belediyesi'nin Fenerbahçe-Kalamış sahilinin imara açılması planına yaptığı itiraz reddedildi. Yat limanına karşı açılan imza kampanyasına ise 73 bin kişi katıldı ● Sayfa 8'de



## Kadıköylü tırmanıyor

Salonda tırmanış (bouldering) sporunu Kadıköy'de yapmak mümkün. Türkiye'nin halka açık, en büyük yüzey alanına sahip tırmanış salonlarından biri Yeldegirmeni'nde ● Sayfa 13'te



## Kırk bin sözcük...

Koşuyolu Mahalle Evi'ndeki Nükhet Eren Yaratıcı Yazarlık Atölyesi'ne katılanların yazdığı öyküler “Kırk Bin Sözcük Biliyordum” adlı kitapta toplandı ● Sayfa 2'de



## “Deprem toplanma alanı olsun”

» Acıbadem'de mezbelelik konumunda olan 10 dönümlük arazinin “deprem toplanma alanı” olması için İBB Meclisi'ne önerge verildi ● Sayfa 10'da

## GEREKLİ TELEFONLAR !

### KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

### ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabita:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

### HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68



# Kadıköy'den

Koşuyolu Mahalle Evi'ndeki Nükhet Eren Yaratıcı Yazarlık Atölyesi'ne katılanların yazdığı öyküler bir kitapta toplandı. "Kırk Bin Sözcük Biliyordum" adlı kitap CKM'de yapılan imza günüyle okurla buluşturuldu

# 22

# HAYAT ÖYKÜ

### ● Aysel KILIÇ

Nükhet Eren Yaratıcı Yazarlık Atölyesi "NEYYA", 2010 yılının Kasım ayında Koşuyolu Mahalle Evi'nde açıldı. Semt sakinlerinin gönüllü çalışmaları yürüttüğü mahalle evinin atölyesi de gönüllülük üzerine kuruldu. Yazar Nükhet Eren, okumayı ve yazmayı seven herkese atölyenin kapısını açtı. Gençinden yaşlısına, kadından erkeğine herkes bu atölyeye katıldı. Kimisi edebiyatla burada tanıştı, kimisi de yazın hayatını burada zenginleştirdi...

Nükhet Eren Yaratıcı Yazarlık Atölyesi'nde yetişen insanlar kendi ürünlerini yayımlama şansına da sahip oldu. 2011 yılında, en nitelikli öykülerini "Hayale Yiğilən Şeyler" adlı kitapta toplayan NEYYA, şimdi de "Kırk Bin Sözcük Biliyordum" isimli bir öykü kitabıyla okurların karşısına çıktı.

### GERÇEK HAYATTAN İZLER

Kadıköy Belediyesi tarafından baskısı yapılan kitap, yirmi bir öykü ve bir şiirden oluşuyor. Kitap, basım aşamasına gelene kadar her şeyiyle ortaklaşa bir çalışmanın ürünü. Yirmi iki kişinin kaleminden çıkan ya-

zaların hepsi gerçek hayattan izler taşıyor. İçtenlikle yazılmış olan bu öyküler, kimi zaman sevgi, aşk, özlem gibi insani duygulardan yola çıkıyor; kimi zaman da ötekileştiren toplumsal bakışı, ikiye bölünmüşlüğü, yabancılaşmayı sorguluyor.

### CKM'DE İMZA GÜNÜ

"Kırk Bin Sözcük Biliyordum" isimli kitap, Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) düzenlenen bir etkinlikte okuyucularla buluştu. Öykülerin sahipleri, bir salonda sahne alarak, Kadıköylülerin huzurunda yazılarının paragraflar okudu. Kimisi okurken duygularını gizleyemedi, hüznü; kimisinin heyecandan sesi titredi... Yazının ve atölyenin asıl ustası yazar Nükhet Eren de oradaydı. Eren, sahneye çıkarak başarılarından dolayı öğrencilerini tek tek tebrik etti.

Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği etkinliğin ardından, "Kırk Bin Sözcük Biliyordum" kitabının yazarları, okuyucularına imzalı kitaplarından hediye ettiler. İmzalı kitap alanların arasında Gazete Kadıköy olarak biz de vardık. Hem kitabımızı aldık, hem de yazarlarla öyküleri hakkında konuşma fırsatı yakaladık. İlk konuştuğumuz isim, NEYYA'nın kurucusu yazar Nükhet Eren oldu.



Nükhet Eren

### EREN: PAPIRÜS'Ü ÇIKARACAĞIZ

Nükhet Eren, NEYYA'da bugüne kadar Türkiye ve Dünya edebiyatı üzerine araştırmalar yaptıklarını, bu araştırmalarını daha da derinleştireceklerini söyledi.

Atölyeye ilişkin sorularımıza yanıtlayan Eren, "İşe, yaratıcı yazarlık atölyesi olarak başladık, altıncı yılına girerken artık bir edebiyat araştırması grubu olduk. 'Hayale Yiğilən Şeyler' ve bugün çıkardığımız 'Kırk Bin Sözcük Biliyordum' kitaplarının ardından daha iddialı bir işe giriştik. Güzel ve heyecanlı bir iş. 1966 yılında Cemal Süreya'nın çıkardığı Papirüs bir süredir yayın dünyasında yok. Atölyemiz NEYYA, bu derginin hazırlanmasını üstlendi" dedi.

### "KAPIMIZ HERKESE AÇIK"

Edebiyata ilgi duyan, yazmak isteyen herkese NEYYA'nın kapılarının açık olduğunu belirten Eren, "Kırk Bin Sözcük Biliyordum" kitabını da şöyle değerlendirdi: "Kitabın içindeki öyküler, yaşamın izlerini taşıyor, açtıkları ya da gizlenen. Anlatıcılar, kimi kez öykünün içinde kendini var ederek, kimi kez de inceden incele sezen bir çekingenlik içinde 'şehir'den, 'kadın'dan, 'öteki'den bahsediyor." Eren, kitabın aylarca süren emeğin ürünü olduğunu da sözlerine ekledi.

### "BURADA OLMAK MUTLU EDİYOR"

Aysel Karaca, "Kırk Bin Sözcük Biliyordum" kitabının yazarları arasında. Karaca, aynı zamanda NEYYA'da öğreten. "Hayale Kadın" öyküsüyle kitaptaki yerini alan Karaca, temizlik işçisi kadınlara yönelik ayırıcı uygulamaları hikâye edinmiş.

"Hayale Kadın" Karaca'nın ilk öyküsü de değil; daha önce "Kiraz Mevsimi" isimli bir öykü kitabı da çıkarmış. "Edebiyat dünyasından uzak kalmamak için atölyeye dâhil oldum. Okuyan ve yazan insanlarla birlikte olmak mutlu ediyor" diyen Karaca, yazmak isteyen herkese atölyelerinin kapısını açık olduğunu söyledi.

### "YAZMA TEKNİĞİNİ ÖĞRENDİM"

Ayşen Cumhur Özkaya ise, "Kırmızı Başlıklı Kızın Hezeyanları" isimli bir öykü kaleme almış. Edebiyat ve sanatla devamlı bir ilişki halinde olduğunu belirten Özkaya, "Yazmak başka, tekniğini öğrenip yazmak bambaşka bir şey. Ben de burada bu tekniği öğrendim ve Kırmızı Başlıklı Kızın Hezeyanları isimli bir masal yazdım" dedi.

### "ANILARIMI YAZMAK İÇİN GELDİM"

Emine Kaygan da yazmaya ilk NEYYA'da başlamış. Kaygan'ın yayımladığı öykü ise çok tanındı. "Levent'te Patlama" adlı yazısıyla, 2003 yılında Sinagoglara ve Levent'teki bir bankaya yönelik gerçekleşen saldırının dolaylı olarak kendi yaşamına nasıl yansımaları anlatıyor. "Patlama'nın yakınında oğlum vardı" diyen Kaygan, anılarını yazmak için atölyeye geldiğini söyledi.

### "BU KİTAP BİZİM ÇOCUĞUMUZ"

Berrin Vargel de "Veda" isimli öyküsüyle okurların karşısına çıktı. Vargel, yazın faaliyetine NEYYA'da başlamış. "Önceden resim yapıyordum ve yazının resmi besleyeceğini düşünerek atölyeye başladım" diyen Vargel, atölyede bulunmaktan çok mutlu. "Kırk Bin Sözcük Biliyordum" kitabının editörlüğünü de yapan Vargel, "Basım aşamasına gelene kadar her şeyini takip ettim. Bu nedenle bu kitap bizim çocuğumuz gibi oldu" dedi.



NEYYA'nın imza gününden



## TATLI HAYAT

### HUZUR VE BAKİMEVLERİ

"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."




#### HİZMETLERİMİZ

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL

**TELEFON:** (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

**GSM:** (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)



Bay ve Bayanlar için Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

## 2 BÜYÜK KAMPANYA

### 60 dakika İsvaç masajı (tüm vücut) 75 TL

**15 Aralık 2015'e kadar**



Diabet hastalarına özel ayak bakımı diyabetliler ayı sebebiyle **%35 indirimli!**



**Masaj hizmetlerimiz**  
Yüz masajı, İsvaç Masajı, Derin Doku Masajı, Sırt Masajı, Ayak Masajı.

**Ayak sağlığı hizmetlerimiz**  
Medikal El & Ayak Bakımı  
Diyabetik El & Ayak Bakımı  
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı  
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı  
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

**Randevunuzu şimdi alın**

**0216 492 07 22**

**0850 304 7647**

(Arama ücretsizdir) **PODY**

[www.PodyArt.com](http://www.PodyArt.com)

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul

(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.

LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

**Pazar hariç her gün**  
**09:00 ~ 20:00**  
**saatlerinde açığız**



## Kadıköy Kent Konseyi başkanını seçti

Kadıköy Kent Konseyi, 9. Olağan Genel Kurulu'nu yaptı; Saltuk Yüceer, oy birliği ile yeniden başkan seçildi

Kadıköy Kent Konseyi'nin 9. Olağan Genel Kurulu 28 Kasım Cumartesi günü Kozyatağı Kültür Merkezi Meclis Salonu'nda gerçekleştirildi. Genel Kurula 70 Genel Kurul Üyesi katıldı. Yapılan öneri doğrultusunda Divan Başkanlığına Av. Mehmet Coşkun, Divan üyeliğine ise Mehmet Gıyasettin Görgün ve Esat Temimhan seçildi. Genel Kurula Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu da katıldı.

Genel Kurulda mevcut başkan Saltuk Yüceer'in açılış konuşmasının ardından, başkanlık seçimlerine geçildi, yapılan oylamada tek aday olan Saltuk Yüceer, oy birliği ile tekrar Kent Konseyi Başkanı seçildi. Gündem maddeleri üyelerin oyları ile ocak ayında yapılacak Genel Kurul'a bırakıldı.

### ORTAK YÖNETİM İÇİN

Başkanlığa seçilen Saltuk Yüceer Genel Kurul'da bir konuşma gerçekleştirdi. Kent konseylerinin, kent yaşamına yönelik temel ilkelerin hayata geçirilmesinde önemli görevler yürüttüğünü ifade eden Yüceer, "Kent Konseyi demokrasinin tüm aktörlerini içinde barındıran bir çatı olarak çalışmalarını sürdürüyor. Amacımız merkezi ve yereliyle, Kadıköy ilçesinde faaliyet gösteren tüm kamu hizmetinden sorumlu kamu kuruluşlarını ve halkın temsilcisi; vakıf, dernek, sendika meslek odaları ile faaliyet gösteren

tüm sivil toplum kuruluşlarını ortak yönetimin gerçekleşmesi, çok sesliliği ve çoğulculuğu sağlamak amacıyla bu çatı altında toplamaktır" değerlendirmesini yaptı.

Kent konseylerinin, kamusal ve özel paydaşlarla işbirliği yaparak, kentteki yaşam kalitesini en üst düzeye taşıyacak çalışmaları yapması gerektiğini belirten Yüceer, Kadıköy'ün gelişmişliği, hemşerilik bilinci ve katılımcılık geleneğinin Kent Konseyi'nin çalışmalarını kolaylaştıracağını vurguladı. Yüceer, Kadıköy Kent Konseyi olarak, Kadıköy kentinin tarihi, sosyal ve kültürel kimliğine zarar verecek ve kamu yararı olmayan sadede rant odaklı imar faaliyetlerine de karşı çıkacaklarını belirtti.

### BİLİME DESTEK

Kadıköy Kent Konseyi Sosyal Hizmetler ve Kent Yoksulluğu Çalışma Grubu'nun yürüttüğü sosyal projeler kapsamında orta öğrenimde okuyan 20 öğrencinin bilim deneylerine katılarak, uzay gözlemleri yapmaları sağlandı. Öğrenciler, Eskişehir Bilim Merkezi ve Sabancı Uzay Evi'ni ziyaret etti. Kent Konseyi Çalışma Grup sözcüsü Asuman Erzurum, Saltuk Yüceer'e desteklerinden dolayı teşekkür etti. Saltuk Yüceer'e plaketi Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu verdi.

# Bina yönetimi deyip geçmeyin!

TMMOB'un Kadıköy temsilcilikleri ile Kadıköy Belediyesi, "Apartman Yönetimi" üzerine bir panel gerçekleştirdi, panelde haklar ve sorumluluklar üzerine bilgilendirme yapıldı

• Mustafa SÜRMELE

**A**partman ve Site Yöneticileri Bilgilendirme Paneli, 29 Kasım Pazar günü Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

TMMOB Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Kadıköy İlçe Temsilciliği, Elektrik Mühendisleri ile İnşaat Mühendisleri Odaları Kadıköy temsilcilerinin katılımıyla Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen panele pek çok mahalleden katılım oldu.

Konutlarda enerji tasarrufu, bina güçlendirmesi, binalarda elektrik tesisatları ve güvenlik, ortak yaşamda yasalar, asansör yıllık kontrolleri ve bakımları, binalarda temel tesisatlar, yalıtım, baz istasyonları, binalarda yangın güvenliği konularında uzmanlar konuştu.

Panelde katılan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk, yaptığı konuşmada; gerçekleştirilen panelle Kadıköy'deki apartman yöneticilerinin günün koşullarına göre bilgilendirilmesinin amaçlandığını ifade etti. Temurlenk, "Tüm bu yapıları ve ortak alanlarını yönetmek artık eski binalarımızı yönetmek kadar kolay değil. 'Bina yönetimi' felsefesi içine hukukun yanı sıra yönetim bilimi, teknik yeterlilik, mevzuat bilgisi dâhil olmuştur. Artık bina yöneticileri bir hukukçu kadar Medeni Kanun, Kat Mülkiyeti Kanunu, İmar Hukuku, İş Kanunu, İş Güvenliği Kanunu ve mevzuatını bilmek durumundadır" dedi.

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü ve Y. Şehir Bölge Plancısı A. Şule Sümer ise "Elektromanyetik Kirliliğin İçerisindeki Çevresel Etkileri"ni anlattı, belediye olarak ilçede çevre temizliği konusunda yapılan çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Panelin açılış konuşmasını ise "Binalarda Temel Tesisatlar" konusunda Makina Mühendisi Kerem Angın yaptı. Makina Mühendisi M.Yılmaz Sevinç'in "Konutlarda Doğalgazın Güvenli ve Verimli Kullanımı" ile ilgili konuşmasının ardından Makine Mühendisi İ. Cengiz Solakoğlu "Konutlarda Enerji Tasarrufu" ile



## "DEVAMI GELMELİ"

Panelde katılan apartman ve site yöneticileri düzenlenen bilgilendirme panelini olumlu bulduklarını ifade ettiler. **Ömer Özçelik:** Kadıköy Belediye Başkanımızın ve diğer yetkili kuruluşların apartman yöneticilerine yönelik düzenlediği toplantı süper bir olay! Yararı var. İleriye dönük genişletilmeli. Daha önce böyle bir toplantının düzenlendiğini bilmiyorum. İlk defa katıldım. Aylık periyotlarla düzenlenebilir. **Güneş Özyayten:** Böyle bir toplantıyı oldukça faydalı buldum. Bilgilendiriciydi. İlk defa katıldım ve yeterliydi. Etkili olduğunu düşünüyorum. Ayda bir düzenlenebilir.

**Özgür Bayrak:** Kadıköy sakini ve çalışma alanımla ilgili olduğum için katıldığım bir toplantı oldu. Çok önemli buldum. Daha önceden düzenlenmi mi bilmiyordum. Aydınlatıcı ve etkiliydi. Mutlaka bundan sonra da düzenlenmeli. **Gülderen Dolunay:** Bazı eksiklikler vardı. Bazı konulara ayrıca zaman ayrılmalı ve ayrı bir programda anlatılmalı. Pratik çözümler getirilmeli. İlk defa yapılan bir çalışma tabii ki eksikler olacak. Desteklenmeli. Tekrarını istiyoruz. Ayda bir defa farklı bir konu anlatılabilir. **Sanem D. Demir:** Böyle bir toplantıya ilk defa katıldım. Memnuniyet vericiydi. Apartman yöneticilerinin kanunları bilmeleri daha iyi olur diye düşünüyorum.

ilgili katılımcılara bilgi verdi. Daha sonra sırasıyla Makine Mühendisi M. Kemal Köken "Asansör Yıllık Kontrolleri", İnşaat Mühendisi Nusret Suna "Bina Güçlendirmesi", Elektrik Mühendisi Serdar Pakir "Binalarda Elektrik

Tesisatları ve Güvenlik", Makina Mühendisi Serhat Göke "Binalarda Yangın Güvenliği", Kartal Hukukçular Derneği'nden Avukat Doğan Gür "Ortak Yaşamda Yasalar" konularında apartman yöneticilerine bilgi verdi.

## Medya, Sanat ve Toplum Sempozyumu

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, 27 Kasım Cuma günü 1. Medya, Sanat ve Toplum Sempozyumu düzenledi

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin 80. faaliyet yılı onuruna düzenlenen sempozyuma; KHEM Müzik Kulübü, İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Mezunları Derneği ve Bosphorus Sanat Gazetesi de katkı sundu. "İstanbul Ressamı" olarak da tanınan Serdar Samancıoğlu'nun sunduğu bir şiir dinletisiyle başlayan sempozyum, Prof. Dr. Melda Cinman'ın yönettiği ve ülkemize müzik alanında çok sayıda uluslararası ödül kazandırmış olan Eser - Meltem Taşkıran kardeşlerin konuşmacı olarak yer aldıkları "Medya ve Sanat Etkileşimi" oturumuyla devam etti.

Sonrasında Beylikdüzü Belediyesi ve Sulu-kule Sanat Akademisi Eğitim, Kültür, Sanat Direktörü Vural Yıldırım'ın yönettiği ve KHEM Müdürü Hülya Narsap, Beyoğlu HEM Müdürü Şükrü Gelmez, Kadıköy Belediyesi Gönüllü



Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu, Kağıthane Belediyesi Basın Danışmanı/İLMED Başkanı Hüseyin İrmak'ın konuşmacı olarak yer aldıkları "Sanat Yönetimi ve Toplum" konusu tartışıldı. Sempozyum, Bosphorus Sanat Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Dr. Ümit Gezgin'in yönettiği ve Program Yapımcısı/Yazar/Kişisel Gelişim Uzmanı Özlem Süyev, Üs-

küdar Müzik Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Alaattin Pakyüz, Ressam/Eğitimci/Yazar Hülya Küpçüoğlu ve Ebru Sanatçısı/Eğitimci Yılmaz Başkar konuşmacı olarak yer aldıkları "Medya ve Sanat Etkileşiminin Toplumsal Yansımaları" başlıklı üçüncü oturumla sona erdi. Günün sonunda KHEM Piyano Eğitimcisi Olcay Saral, bir piyano dinletisi sundu.

## KIŞ'A MERHABA DERKEN...

### GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 05 ARALIK CMT. / 20 ARALIK PZR. MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA (YEMEKLİ)
- 10 ARALIK PERS. / 13 ARALIK PAZAR ZEYREK - FENER - BALAT (YEMEKLİ)
- 12 ARALIK CMT. ÇUBUK GÖLÜ - GÖYNÜK - GELENEKSEL TARAKLI EVLERİ (YEMEKLİ)
- 17 ARALIK PERS. / 24 ARALIK PERS. TAKSİM - GALATA - PERA (YEMEKLİ)
- 20 ARALIK PZR MASUKIYE - SAPANCA (YEMEKLİ)
- 26 ARALIK CMT /09 OCAK CMT. "ÜSKÜDAR" A GİDER İKEN" (YEMEKLİ)

### KONAKLAMALI TURLAR

- 05-06 ARALIK /16-17 OCAK CMT-PZR. YENİCE ORMANLARI - SAFRANBOLU (1GECE 2GÜN)
- 12-13 ARALIK / 9-10 OCAK CMT.PZR. BOLU - ABANT (1GECE-2GÜN)
- 19-20 ARALIK CMT.PZR. OSMANELİ - OYLAT - ŞELALELER - THERMAL KONAKLAMA (1GECE 2GÜN)

### HOŞGELDİN YENİ YIL!!!

- 31 ARALIK/01 OCAK CUMA-CMT ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI BALO GEÇESİ DAHİL (1GECE 2GÜN)
- 31 ARALIK/01 OCAK CUMA-CMT BURSA THERMAL OTEL KONAKLAMA, BALO GEÇESİ DAHİL (1 GECE 2 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
www.tatilkeyfiburada.com



ŞEHİRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK  
KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50 gr, İster 1000 gr.  
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFILE VE BİFTEKLİK  
ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET:  
0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B  
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)



YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans  
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM  
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri  
Doktor Kadrosu ile  
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet  
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

### ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih  
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih  
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih  
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih  
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezih  
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com



Osmanağa Mah. Osmançık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy  
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- ❖ Zemin Araştırmaları
- ❖ Kentsel Dönüşüm
- ❖ Hasarsız Yapı Analizi
- ❖ Bina Sağlıklı Testleri
- ❖ Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- ❖ Sondaj Çalışmaları
- ❖ Su Arama Çalışmaları
- ❖ Maden Arama Çalışmaları
- ❖ Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- ❖ Özdirenç Çalışmaları
- ❖ Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- ❖ Deniz Sismiği Çalışmaları
- ❖ Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- ❖ Su Analizleri
- ❖ Maden Analizleri



# Gönüllüler, öğretmenleri UNUTMADI

Kadıköy Belediyesi'nin mahallelerde örnek işler yapan "Gönüllüler"i, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde de pek çok etkinliğe imza attı

Erenköy Gönüllüleri Kültür ve Sanat ve Eğitim Komitesi, 20 Kasım'da Gönüllü Evi'nde Öğretmenler Günü Kutlaması gerçekleştirdi.

Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Zerrin Sevil yaptığı açılış konuşmasında "Bizlere doğruyu, güzeli, iyiyi, milli duyguları ve Atatürk ilkelerine bağlılığı öğreten öğretmenlerimize davetimize katıldıkları için teşekkür ediyorum" dedi ve gönüllü evlerin çalışmalarına ilgili kısa bilgiler aktardı.

Etkinliğe, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Ayşen Güner, daha önce gönüllü evinde görev almış ve halen çalışmakta olan kurs öğretmenleri, şair, yazar ve sanatçılar ile Erenköy Kız Anadolu Lisesi'nin emekli öğretmenleri, Erenköy halkı ve gönüllüler katıldı.

Öğretmenler anılarını anlatırken zaman zaman duygusal anların da yaşandığı etkinlik, hep birlikte söylenen şarkılarla ve çay



Bostancı



Erenköy

sobhbetiyle sona erdi. Konuklara şair-yazar Sunay Akın'ın "Geyikli Park" kitabı armağan edildi.

## HUZUREVİ'Nİ ZİYARET

Bostancı Gönüllü Evi Sosyal Komitesi, 21 Kasım'da, Validebağ Mustafa Necati-

bey Öğretmenler Huzurevi'nde kalan emek öğretmenleri ziyaret etti. Huzurevi'ndeki öğretmenlerle sohbet edip onlarla bir günlerini paylaşan gönüllüler, çeşitli ikramlarda da bulundu. Validebağ Huzurevinde kalan emekli öğretmenler hatırlanmış olmanın sevincini yaşadı.

## KAHVALTILI BULUŞMA

Feneryolu Gönüllüleri, Öğretmenler Günü'nü 24 Kasım günü bir pastanede düzenledikleri kahvaltılı buluşmada kutladı. Kahvaltı etkinliğine daha önce gönüllü evi bünyesinde uzun süre çalışmış olan öğretmenler ve konuk ettikleri misafir öğretmenler katıldı. Gönüllü Evi'ne emek veren öğretmenlere teşekkür belgesi verildi.

## PARKTA KUTLAMA

Sahrayıcedit Gönüllüleri ise Öğretmenler Günü'nü 24 Kasım günü Defne Park'ta buluşup kutladı. Etkinliğe Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri Feray Sevil Tos, Canan Akçınar, Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran, Sahrayıcedit Gönüllü Evi üyeleri ve Sahrayıcedit'te yaşayan emekli öğretmenler katıldı. Sahrayıcedit Gönüllüleri Eğitim Komitesi Başkanı Habib Küçük ile eğitimci-yazar Gürşen Kafkas günün anlam ve önemini anlatan konuşmalar yaptı.



Feneryolu



Sahrayıcedit



## TİYATRO GÖNÜLLÜLERİ SEZONU AÇTI

Tiyatro Gönüllüleri, "Bir Bebek Evi Nora" isimli oyunla sezon açılışını yaptı. Gerçekçi tiyatronun öncüsü Henrik Ibsen'in yazdığı oyunda evli ve üç çocuklu Nora çevresinde gelişen olaylar anlatılıyor. Nora, onur ve ahlaki değerlere çok önem veren eşi hastalandığında, 19. yüzyıl Norveç toplumunda evli bir kadına yasak olan

yöntemlerle sorunları çözmeyi başarır. Ancak sorunlar için çare olan yöntem artık Nora ve ailesi için bir sorun olmuştur. Dönemine göre feminist bir oyun olarak değerlendirilen oyunda o günden bu güne kadının kimliği, aile ve toplumdaki yeri tartışılıyor. Güllin Ekşi'nin yönettiği oyunun rejisi Berk Gülen'e ait.

## UYANIŞ VE YANILSAMA



Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde, NLP Uzmanı Hüriyet Kalalı "Uyanış ve Yanılsama" konulu bir seminer verdi. Kalalı "Yanılsama, öyle bir hakikattir ki, bu zaman ve bu mekânda hakikatin bilinçlere nüfuz etmesini sağlayan tam da odur. Uyanış, özü itibarıyla yanılsamadan uyanıştır. Elbette, gerçeğe uyanmak da diyebiliriz. Fakat gerçek, bir çabanın sonucu ulaşılacak mesafede olmadığından, yanılsamadan uyanış dememiz daha doğru olacaktır. Çünkü yanılsamadan uyanıldığında gerçeğin hep orada olduğunu göreceksin. Yanılsamadan uyanmak ise, onun doğası hakkında bilinçlenmekle mümkündür." dedi.

Hüriyet Kalalı, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Mevcut olmayan ama öyleymiş gibi

görünen şey hakkında nasıl bilinçlenebiliriz? Öncelikle, onu kabul ederek. Yanılsamanın da bir hakikati olduğunu ve bir şeye hizmet ettiğini kabul ederek. İkincisi, hakikat açısından nasıl görüldüğünü inceleyerek. O, yani yanılsama, korku ve beklenti ipliklerinden örülmüş bir kilimdir. Her korktuğumuzda ve beklemediğimizde hakikatin dışına düştük demektir. Ve yine de bu iki heyecanın bize öğrettığı bir şeyler olmalıdır. Çünkü her korku ve beklenti bir musibete yol açar ve her musibet de yaşayan için bir bilgi taşır."

Kalabalık bir grup tarafından ilgiyle izlenen seminerde, Kalalı katılımcıların sorularına da yanıtladı. NLP Uzmanı Hüriyet Kalalı, 6 Ocak ve 9 Mart 2016 tarihlerinde yine Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde olacak.



## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

### HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

4 - 11 ARALIK 2015  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

### "GELENEKSEL KAHVALTIDA DÜNYA KADIN HAKLARI GÜNÜ KONUSMASI"

Prof. Dr. Baysal KERSU  
5 Aralık 2015 / 10.00

Yer: Filizli Köşk  
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

### "FOSFORLU"

Tiyatro Gösterisi  
5 Aralık 2015 / 20.30

Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi  
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

### "MEVLENA'YI ANMA VE ANLAMA"

Eğitimci Ayşen ARIÇ  
7 Aralık 2015 / 14.00

Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

### "ALZHEIMER HASTALILIĞI"

Dr. Hüsamettin KUTLU  
8 Aralık 2015 / 14.00

Yer: Moda Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

### "ULUSLAR ARASI EĞİTİM PROJELERİ"

Eğitimci Tülay TURANAY  
8 Aralık 2015 / 15.00

Yer: Göztepe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

### "MAKYAJIN PÜF NOKTALARI"

Makyöz Gülizar YAKUPOĞLU  
8 Aralık 2015 / 14.00

Yer: Acıbadem Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

### "2016'DA BİZLERİ VE TÜRKİYE'Yİ NELER BEKLİYOR"

Astrolog HANDE KAZANOVA  
8 Aralık 2015 / 14.00

Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

### "CİLT MANTARLARI"

Dermatolog Dr. Rezzan ÇIKLAÇIÇI  
8 Aralık 2015 / 14.00

Yer: Bostancı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

### "ŞEHİRLERİMİZDE YEŞİL YAŞAM"

Yazar H. Kemal ÇAĞIN  
9 Aralık 2015 / 14.30

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

### "ANNEANNE BABANNE DEDE TORUN ARASI DOĞRU İLETİŞİM"

Çocuk Gelişim Uzmanı Özlem YILMAZ  
9 Aralık 2015 / 13.30

Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

### "AFFETMENİN SINIRSIZ ÖZGÜRLÜĞÜNÜ DENEYİMLEMEK İSTER MİSİNİZ?"

Usul Relki Master Fatma CAN  
10 Aralık 2015 / 14.30

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

### "HAYAT GÜZELDİR"

Film Gösterimi  
10 Aralık 2015 / 14.00

Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

## ÖZEL DERS

Deneyimli İngilizce Öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine İngilizce özel ders verilir.

Tel:0532 522 13 28

## KAYIP İLANI

Kahramanmaraş Elbistan'dan aldığım nüfus cüzdanım kaybettim. Hükümsüzdür. FAZLI BOZKURT 0544 340 10 30

Tuzla V.D.'nin 0690027892 no'lu mükellefimi. 089751 -089800 arası 1cilt fatura kaybolmuştur. Hükümsüzdür. Osman YILDIRIM

## GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21 ABC



HEMEN ARAYIN 0(216) 355 70 60 www.century21-abc.com Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

## DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



10 YIL GARANTİ

SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67 (212) 424 10 64 (532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR

www.depotem.com

Sizinleyiz, Sizlerleleyiz.

Yaşlı Bakım Hizmetlerimiz;



- > Mantıklı Fiyat Politikası
- > Donanımlı Sağlık Ekibi
- > Doktor/Hemşire/FTR
- > Uzman Psikologlar ile Psikososyal Destek
- > Kamera Takip Sistemi

Detaylı Bilgi İçin

Merkez Yakacık 0530 264 80 46

Şube Maltepe 0530 264 80 47

www.avrasyahuzurevi.com

# Rusya ile kriz Kadıköy'de

## nasıl yaşanıyor?

Rusya ile Türkiye arasındaki krizin, Kadıköylü Rusların hayatına yansımaları ne oldu? Rusya vatandaşları Kadıköylülere ne düşünüyor? Peki ya Kadıköylüler, artık Rusya'ya tatile gidemeyecek mi?

### KRİZ, TURİZMİ VURACAK

Peki, Rusya krizinin turizme yansımaları nasıl olacak? Bu konuyu da Kadıköylü turizmci Cem Arayıcı'ya sorduk. Setur Kadıköy Yetkili Acentası Mis Turizm'in sahibi olan Arayıcı, vizenin kalkmasıyla birlikte Rusya turlarına rağbet olduğunu, her ay muhakkak 3-5 defa Rusya bölgesi turları organize ettiklerini anımsatarak, "Dünya istatistiklerine göre Rusya'ya, Çin'den sonra en çok turist yollayan ülkedir. Bu yılın ilk 9 ayında da 390 binden fazla Rus vatandaşları İstanbul'a geldi" bilgisini veriyor. Krizin çıkmasının ardından Rusya'ya tatile gidecek Türklerin olumsuz etkilendiğini anlatan Arayıcı, "Türkiye'den Rusya'ya tur iptalleri şu an için yaşanmasa da bu süreç devam ettikçe kesinlikle olacak. Rusya içi tur operatörleri de ciddi sayıda tur iptalleri yaptı bile" diyor. Arayıcı, krizin

derinleşmesi halinde turizmin ciddi olarak etkileneceğini vurgulayarak, "Turlar kötü yönde etkilenecek. Hatta yapılamaz hale gelebilir" yorumunu yapıyor.

"RUS ÖĞRENCİLERİ KAYBEDEBİLİRİZ" Cem Arayıcı, krizin Kadıköylü tatilcilere olası etkisini de şöyle anlatıyor: "Et-kileyecektir tabii ama geçiş Kadıköy'de biraz daha kolay. Çünkü Kadıköy, orta sınıf etrafında dolaşan bir hedef kitle olduğu için vize problemleri daha az. Çok rahat olarak rezervasyonlar Avrupa'ya kayabilir. Ayrıca kriz devam eder ve Türkiye de duygusal tepki vermeye kalkarsa Rus öğrenciler açısından da sorun olabilir. Kadıköy'de sık sık görmeye başladığımız Rus öğrencileri kaybedebiliriz."



### Gökçe UYGUN

Sürekli okurlarımız bilirler; Gazete Kadıköy ilçenin nabzını tutan bir yayın organı olmanın yanı sıra Türkiye'de ve dünyada yaşanan olaylara da kayıtsız kalmaz ve olaylara 'Kadıköy penceresi' açan haberler yayımlar. Bu anlayışımız doğrultusunda bu sayımızda da Rus krizini saygularımıza taşımaya karar verdik. Amacımız Rusya ile ticaret ilişkisi olan Kadıköylü iş insanları ile krizden nasıl etkilendiklerini konuşmak ve Kadıköy'de yaşayan/çalışan yahut okuyan Rus vatandaşlarının bu krize dair duygu ve düşüncelerini öğrenmekti. Lakin konunun hassasiyeti nedeniyle insanlardan görüş almak pek de kolay olmadı. İşte görüşlerini paylaşılanların söyledikleri...

### "BİZ SİYASETÇİ DEĞİL HALKIZ"

O isimlerden ilki Maria Suçin. Rusya Eğitim Kültür ve İşbirliği Derneği Kadıköy Şubesi çalışanı ve Rusça öğretmeni. Bir Türk ile evli, 14 yıldır Kadıköy'de yaşıyor ve çalışıyor. Suçin'e krizi ilk duyduğunda ne hissettiğini soruyorum, tek kelimeyle "Üzüntü..." diyor ve ekliyor; "Ne olursa olsun insanlar zarar görmesin"



Anna Koroleva



Maria Suçin



Ercan Günalp

Suçin, Türkiye'de yaşayan bir Rus olarak kriz çıktığında kendini hiç tedirgin hissetmemiş. Hatta başına gelen hoş bir olayı şöyle anlatıyor; "Benim günlük yaşamıma yansayan olumsuz bir durum olmadı. Hatta tam tersi bir etki oldu. Geçen gün bir kafeye gittim. Bir öğrencimle karşılaştık. Bana nasıl olduğumu filan sordu öğrencim. Kafenin sahipleri de Rus olduğumu öğrenince içtiğim kahvenin ücretini almak istemediler. Ne kadar hoş, değil mi?"

Türkiye Rusya halkları arasında iş ya da ticaret ilişkilerden önce ve öte sıkı dostluk bağları olduğunu ifade eden Maria Suçin, Rus ve Türk kültürlerinin birbirlerine çok benzediğini anlatıyor. Suçin, şöyle devam ediyor; "Biz Ruslar burada Türklere kötü gözle bakmıyoruz. Rusya'da da Türklere öyle olmadığını düşünüyorum. Çünkü biz sıradan insanlar, siyasetçi değiliz. Biz halkın yanındayız. Halk da biziz, ister Ruslar ister Türkler olsun. Bu kriz daha da büyürse -ki öyle olacağını hiç sanmıyorum- Rusya'ya dönmeyi düşünmem. Kendimi buralı sayıyorum. Neden? Orada da insan var burada da. Hepimiz insanız. Ben insanlığa değer veriyorum. Türk insanların çok seviyoruz. Olumsuz siyasi olaylar, bizlerin yaşamını etkilemesin. Şuana dek öyle bir şey olmadı, bundan sonra da böyle devam edeceğinden şüphem yok."

"Bana hiçbir şey sormayın. Ben ve ailem politik insanlar değiliz. Biz Kadıköy'e yaşayan sıradan bir Rus-Türk aileyiz, o kadar". Bu konuya çok karışmak istemiyorum ama bir yandan çok üzülüyorum" diye konuşuyor. Koroleva, İstanbul'daki Türklerin kendisine kötü davranmadığını altını çizerek, "Hiçbir Türk kalkıp da bana 'Sizin yüzünüzden işlerimiz kötü gidiyor' gibi bir şey demedi. Sadece geçmiş olsun dileyip, üzüntüsünü paylaşıyorlar var. Ama Rusya'da Türklere kötü davranılıyor. Türklerin çalışma izinleri iptal ediliyor ve Rusya'ya giden Türkler geri gönderiliyor" ifadelerini kullanıyor. Türk olan eşinin Rusya ve Avrupa'ya ihracat yapan bir ilaç firmasında çalıştığını söyleyen Koroleva, bu konudaki endişesini "Şu an işlerinde bir değişiklik yok gibi ama ne olacak bilmiyoruz, maddi açıdan zor duruma girebiliriz" sözleriyle aktarıyor. Anna Koroleva, iki ülke arasındaki kriz daha da derinleşmesi olasılığına karşı da şu görüşleri aktarıyor; "Mesela ben Rusya'ya nasıl gideceğim? Normalde yalnız gitmem, hep eşimle gideriz. Ama şimdi onun vize sorunu olacak. Çok zor olacak bizim açımızdan. Eğer her şey daha da kötüleşir ve savaş çıkarsa, biz Rusya'ya kaçız. Ama şimdi buradayız ve kalmak istiyoruz. Umarım her şey kısa zamanda düzülür."

### "BİRBİRİMİZE İHTİYACIMIZ VAR"

Rusya ile yakın ilişkileri olan bir diğer isim de Caddebostan'da Matruşka Taverni'nin kurucusu ve işletmecisi Ercan Günalp. Dünyaca ünlü Rus mutfağının leziz ürünlerini Kadıköylülere sunan Günalp, "Tesadüf o ki bu kriz çıkmadan 2 ay önce mekânın konseptinin değişmesine karar verdik ve Rus mutfağını durdurmuş idik. Türkiye ve Rusya'nın yakında yumuşayarak ilişkilerini düzeltme yönünde hareket edeceğini umuyorum. Tek arzum uzun sürmemesi, çünkü iki devletin ve halkın birbirine ihtiyacı var ve birbirlerini tamamlayan malları var. Başkalarının -varsa- oyununu bizim lazım" diye konuşuyor.

### "SAVAŞ OLURSA KAÇARIZ"

Türkçe Öğretim, Araştırma ve Uygulama Merkezi (TÖMER) Kadıköy şubesinde Türkçe öğrencisi olan Rus vatandaşı Anna Koroleva da bir buçuk yıldır Bağdat Caddesi'nde yaşıyor. Krizden dolayı çok üzgün ve gergin olduklarını vurgulayan Koroleva, "Bu kriz konusunda Rusya kötü ya da Türkiye kötü diye bir şey düşünmedim özellikle. Çünkü bence Ruslar da Türklere de ne olduğunu tam olarak bilemiyoruz. Bu politikacıların işi. Burada Türkiye'de farklı şeyler söyleniyor, Rusya'da farklı. Sosyal medyada bana ne düşündüğümü soruyorlar. Ben de diyorum ki

## ŞANS ÇARKI KOZZY'DE BU KEZ SİZİN İÇİN DÖNÜYOR!

5 - 13 Aralık tarihleri arasında **Kozzy**'den toplamda **100 TL ve üzeri** alışveriş yapın, hediye çarkını çevirin, birbirinden güzel hediyelerden biri sizin olsun!



Kozzy

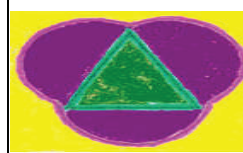
Kampanyaya Kozzy Club üyeleri katılabilir. Katılım için Kozzy danışmaya başvurmanız rica olur. Kampanyaya 1 kişi en fazla 1 kez katılım gerçekleştirilir. Kozzy kampanyanın tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

twitter.com/kozzyavm

facebook.com/KozzyAVM

instagram.com/kozzyavm

www.kozzyavm.com



Minirami

MUTFAK ATOLYESİ, DOĞAL İÇRİNLER & ORGANİZASYON

### ÖDÜLLÜ AYVALIK ZEYTİNYAĞINDA DEV KAMPANYA

**KAMPANYA 1:** Pina erken hasat naturel sızma soğuk sıkım 5 lt + Özgün naturel sızma soğuk sıkım 1 lt **177,00-TL** yerine **150,00 TL**  
**KAMPANYA 2:** Nar Gourmet naturel sızma soğuk sıkım 5 lt tnl + Özgün naturel sızma soğuk sıkım 1 lt **166,00-TL** yerine **145,00 TL**  
**KAMPANYA 3:** Monte ida naturel sızma soğuk sıkım 5 lt tnl + Özgün Naturel sızma soğuk sıkım 2 lt **174,00-TL** yerine **155,00 TL**

#### KAMPANYA 1



#### KAMPANYA 2



#### KAMPANYA 3



\*Kampanya fiyatları nakit fiyatlarıdır. Kredi kartı geçmemektedir. Mevzuat gereği taksit yapılmamaktadır. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Kadıköy, Ataşehir, Maltepe, Beşiktaş ve Şişli teslimatımız vardır. İstanbul dışı kargo ücreti 6,50 tl

Monteida nat. Sız. 5 lt - 120,00 tl

Nar Gourmet nat. Sızma 0,5 lt - 139,00 tl

Pina erken has. nat Sız 5 lt - 150,00 tl

Monteida nat. Sızma 2 lt - 52,00 tl

İlios nat. Sızma 2 lt - 50,00 tl

Özgün nat. Sızma 1 lt - 27,00 tl

Özgün nat. Sızma 2 lt - 53,90 tl

Monteida nat. Sızma 3 lt - 75,00 tl

SİPARİŞ: 542 258 68 22 - [www.minirami.com](http://www.minirami.com)

facebook/miniramiatolye/

@mini\_rami

miniramiatolye

miniramiatolye

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

## HAFTANIN KAÇMAZLARI

### KONSER



#### Emin İgüs, Moda Sahne'de!

Emin İgüs 08 Aralık Salı 20.30'da Moda Sahnesi'nde Anadolu ezgilerinden oluşan bir repertuarı seslendirecek. Ezginin Günlüğü'nün kurucularından olan ve grupta on yıl süreyle besteci ve yorumcu olarak yer alan İgüs, 2013'ten beri Ruhi Su Dostlar Korosu Sanat Yönetmenliği'nin sürdürüyor. Adres: Bahariye Cad. Halil Ethem Sk No:37 Kadıköy / 0 216 330 58 00

## SERGI



#### Mültecilerin "yeni" yaşamı

Hayata Destek Derneği, GeçErken fotoğraf sergisi ile savaştan kaçarak Türkiye'ye sığınan Suriyeli ve Iraklı ailelerin hikâyelerini anlatıyor. Fotoğrafçılar Kerem Yücel ve Natalia Sancha, Anlatıcı Serdar Kocucu, Dernek çalışanları kapsamında Diyarbakır ve Batman'da ziyaret edilen mülteci ailelerden hikâyelerini dinledi ve yeni yaşamlarını fotoğrafladı. Sanatçılar GeçErken sergisi ile savaşın yerinden ettiği yaşamlara dikkat çekiyor ve hala çok "geç" kalınmış olmadığının altını çiziyor. Sergi 4-18 Aralık tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi, Bağdat Caddesi, Haldun Taner Sokak, No:11 Kadıköy adresinde görülebilir.

## GÖSTERİ

ALİ İHSAN VAROL İLE ETİMOLOJİK CAHİL CESARETİ



#### Etimolojik cahil cesareti

Ekranlardaki "Kelime Oyunu" yarışmasıyla tanıştığımız, Gezi Direnişi sürecinde "kelimelerle" muhalefetine şahit olduğumuz Ali İhsan Varol, Kadıköy'ün konuğu oluyor. Varol, "Etimolojik Cahil Cesareti" gösterisiyle 4 Aralık Cuma Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde olacak. Halk Eğitim Merkezi, Bahariye Caddesi Kadıköy'de. Biletler biletix'te.



# Eylül, çocuklar, anneler ve hatıralar...

Kadıköy'de izleyiciyle buluşacak ya da Kadıköylü yönetmenlerin çektiği üç filmle, 12 Eylül'e, İkinci Dünya Savaşı günlerine ve karla kaplı Kars'ın çocukluğuna bir yolculuğa çıkacağız

**K**ente Kadıköy'den Bak sayfamız için üç özel filme dair haberleri derledik bu hafta. Bunlardan ilki 12 Eylül'ü annelerin gözünden anlatan bir belgesel. 12 Eylül askerî rejiminin sorgulamasını yapan "12 Eylül Anneleri" belgesel filmi Kadıköylülerle buluşuyor. Devrimci Kültür ve Dostluk Derneği'nin düzenlediği etkinlikte, çocuklarının peşinden Metris Cezaevi'ni mesken eyleyen anneler, izleyeni o ağır günlere götürerek.

12 Eylül tarihi zulmün olduğu kadar direnişin de tarihi oldu. İşte bu tarihin en önemli parçalarında biri annelerin direnişi oldu. Bu bilinçle yola çıkan üç yönetmen Memik Horuz, Sevim Erdem ve Eyüp Epekin bu direnişin tanıklarına ulaşarak "12 Eylül Anneleri"ni belgesel hale getirdiler. Yönetmen Memik Horuz ve Sevim Erdem, 8 yıl üzerinde çalışarak, 116 anne, 404 kişi ve 18 demokratik kuruluş ile görüşerek bu belgesele hayat verdiler. O ağır günleri annelerin dilinden anlatan belgesel, 12 Aralık Cumartesi günü saat 13.00-16.00 arası Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak. Bizzat annelerin ve film yönetmenlerinin de katılacağı ücretsiz etkinliğe herkes davetli.

#### ÇOCUK GÖZÜNDEN 12 EYLÜL

12 Eylül'e bir bakış da çocuklardan! Kadıköylü yönetmen Faruk Hacıhafızoğlu'nun bol ödüllü filmi "Kar Korsanları" 52. Uluslararası Antalya Film Festivali'nde Ulusal Yarışma Dışı Gösterim programında yer aldı. Film ekibi, gösterimden sonra seyirciyle bir araya geldi.

Söyleşiye yönetmen Faruk Hacıhafızoğlu ile oyuncu Figen Oral Cebel katıldı. 12 Eylül darbe dönemini Kars'ta yaşayan çocuklar üzerinden anlatan film için yönetmen; "Kendi deneyimim olduğu için biliyorum. Büyükleğin gözünden 12 Eylül biraz sert olur diye düşünüyorum. Çocuklar so-



Kar Korsanları



nuçta darbenin yansımalarını gördüler, bizzat temas etmediler. Çocukların gözünden anlatmak sahibilik açısından daha doğru" diye konuştu.

#### RÜZGÂRIN HATIRALARI GELİYOR

"Sonbahar" ve "Gelecek Uzun Sürer" filmleriyle ulusal ve uluslararası birçok festivalden ödüller kazanan Kadıköylü yönetmen Özcan Alper'in üçüncü filmi "Rüzgârın Hatıraları" 11 Aralık'ta vizyona giriyor.

Filmin başrollerinde yönetmenin 'Sonbahar' filminde de birlikte çalıştığı oyuncu Onur Saylak ile Sofya Khandamirova, Mustafa Uğurlu, Ebru Özkan, Murat Daltaban, Menderes Samancılar ve Tuba Büyükküstün rol alıyor.

Çekimleri; İstanbul, Artvin ve Batum'da gerçekleştirilen film, çevirmen ve ressam Aram'ın, İkinci Dünya Savaşı döneminde, siyasi nedenlerle hayatını kurtarmak için İstanbul'dan kaçışını konu alıyor. Karadeniz'de Sovyet-Gürcistan sınırındaki bir orman köyünde sıkışıp kalan Aram için bu kaçış, çocukluğuna dair kayıp bir zamanın izlerini aramaya dönüşüyor. Dönemin siyasi ve kültürel atmosferi içinde; aşk, zaman, ölüm, sürgünlük, yurt, sınırlar, özgürlük ve yüzleşme temaları, belleğin geri dönüşü olmayan karanlık koridorlarına açılan kapılar olarak beliriyor 'Rüzgârın Hatıraları'nda. Dünya prömiyerini ekimde Hamburg Film Festivali'nde yapan 'Rüzgârın Hatıraları' filmi, festival yolculuğuna aralık ayında Hindistan Kerala Film Festivali, Fas Marakeş Film Festivali, Tiflis Film Festivali gibi pek çok festivalle devam edecek. Film Türkiye'de de gösterimden hemen önce 52. Uluslararası Antalya Film Festivali'nde Ulusal ve Uluslararası kategorilerinde yarışıyor.

## Sarnıç'ta yepyeni atölyeler

Geçtiğimiz yıl Faruk Duman, Cem Kalender, İrmak Zileli ve Onur Caymaz'lı kadrosuyla dikkat çeken Sarnıç Atölye, kategorilerini artırarak yoluna devam ediyor.

Edebiyatın yanına sinema ve sporu da ekleyen Sarnıç Atölye'de yeni dönemde kimler yok ki! "Kader'in Bekir'i" olarak tanıdığımız, "Ezel" dizisinde Ramiz Dayı'nın gençliğini oynatarak halkın kalbinde taht kuran Ufuk Bayraktar, oyunculuk



atölyesinde genç oyuncular ve oyuncu adaylarıyla deneyimlerini paylaşacak. Geçtiğimiz yıl 21. Adana Uluslararası Altın Koza Film Festivali ve 5. Malatya Uluslararası Film Festivali'nde En İyi Film Ödülü'nü kazanan "Toz Ruhunu" nun yönetmeni Nesimi Yetik, yönetmenlik atölyesinde yeni sinemacılara yol gösterecek.

Spor Medyası ve Yazarlığı'nda Uğur Karakulluğu, Senaryo Atölyesi'nde Barış Erdoğan, Film Kurgusu Atölyesi'nde deneyimli kurgucu Orhan Örsman ve Felsefe Atölyesi'nde Prof. Nami Başer yeni dönemde Sarnıç Atölye'de olacaklar. Ayrıca Onur Caymaz'ın çok sevilen Yarıtı Okurluk atölyesi de 13 Aralık'ta başlayacak. Yeni dönemin başvuruları 7 Aralık tarihine kadar sürecek. Adres: Mürver Çiçeği Sokak Fikri Ermen Apartmanı. No: 10/A Daire: 4 Yeldeğirmeni / Kadıköy 0535 404 51 08 - 0216 4502029

## Perde, "Ankara" için açılıyor

10 Ekim günü Ankara'da gerçekleşen bombalı saldırıda yaralanan ve tedavisi sürenlere tiyatrolardan destek geldi. Oyuncularından elde edilecek tüm gelirleri 10 Ekim Dayanışması aracılığıyla, tedavisi süren kişilere ve yakınlarına aktaracak olan tiyatrolar yayınladıkları ortak açıklamada şu sözleri yer verdi: "Bizler, aşağıda ismi geçen tiyatrolar ve tiyatro mekânları olarak; 10 Ekim günü Ankara'da gerçekleşen bombalı saldırıdan sonra tedavi masraflarının ve gündelik ihtiyaçların karşılanabilmesinde sürekliliği önemseyen bir grup gönüllünün Ankara'da oluşturduğu 10 Ekim Dayanışması'na ufak bir katkıyla da olsa dâhil olmak istedik.



Emek Sahnesi 6 Aralık Pazar günü "Küskün Müzikal" oyununu Ankara yaralıları yararına oynayacak

Aralık ayında bir oyunumuzu, Ankara tren garı önündeki bombalı saldırıda kaybettığımız 102 insanımızın yakınları için, ağır yaralar ve uziyu kayıpları sebebiyle,

le tedavisi hastanede devam eden insanlarımız için, yaralılarına aylardır hastanede refakat eden yakınları için ve hala tedavisi evde devam eden tüm insanlarımız için oynuyoruz! Oyunlarımızı gelin, siz de dayanışmanın bir parçası olun! Aralarında Kadıköylü tiyatroların da olduğu gruplar şöyle: Craft, Çıplak Ayaklar Kumpanyası, D22, Dostlar Tiyatrosu, Emek Sahnesi, Galata Perform, GRİ Sahne, İkinciKat Tiyatro, İstanbulimpro, Kadıköy Teatron, Kumbaracı50 - 6'dan Sonra Tiyatro, MekanSahne, Moda Sahnesi, Oyun Atölyesi, Sahne 3 - 3 Mota Oyuncuları, Seyyar Sahne, Şermola Performans - DestAr Tiyatro, Tiyatro BeReZe, Tiyatro Boğaziçi, Tiyatro NeKi, TiyatroTEM İletişim: 10ekimdayanisma@gmail.com

## HAFTANIN PUSULASI

### KİTAP



#### Mabedin Sırrı

Kaan Demiröven, Urfa'da bulunan dünyanın ilk tapınağı Göbeklitepe'nin sırlarını konu alan distopik bir şehir hafiyesi macerasıyla sizi unutturmayacağı ve ummadığınız bilgi yüklü bir yolculuğa çıkarıyor. İstanbul'dan Urfa'ya şifrelerle dolu bir macera... Matrixvari kitabın kapağında böyle yazıyor ama yazarından öğrendik ki romanı Göbeklitepe'deki gizemli tapınağı görünce yazmaya karar veriyor ve 20 aya yakın süren yazma süreci Kadıköy Yeldeğirmeni'nde son buluyor. Profesör oraya 'Kainatın Göbeği' adını vermişti. Tarihin bu 'kara gediği' henüz kimsenin bilmediği bir gizem daha taşıyordu içinde: Kuantum Bombasını! Nesil Yayınları / 288 sf / 16 TL

Sanal kitap mağazası idex'eden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle: •Hayvanlardan Tanrılara/ Yuval Noah Harari/ Kolektif Kitap/ 412 sf / 25 TL • Küçük Prens/ Antoine de Saint Exupery/ Can Yayınları/ 112 sf / 7 TL • Memleketi Ben Kurtaracağım/ Gülse Birsal/ Doğan Kitap/ 188 sf / 14 TL

## ALBÜM



#### Karsu Dönmez/ Colors

Hollanda'da yaşayan ve caz ile etnik çizgileri birleştiren müzik dünyasının genç yıldızı Karsu, ikinci albümünü çıkardı. Eylül ayında Hollanda'da çıkan Karsu'nun ikinci albümü Colors, Türkiye'de "Y Kültür Sanat" etiketiyle raflarda yerini aldı. Karsu; ikinci albümündeki şarkıları Türkiye konserlerinde müzikseverlerle buluşturacak. Karsu, yeni albümünde caza funk, pop ve reggae stillerini de kattı. Albümlerinde şarkıların neredeyse tamamını kendi yazıp bestelediği Karsu, bugüne kadar bestelediği bütün şarkıları İngilizce olarak hazırlarken bu albümde Türkçe sözler yazarak bestelediği iki şarkıya da yer verdi. Y Kültür Sanat

#### Ruhu doyanan şarkılar:

• Elif Çağlar / Sen Ne Sanmıştın?  
• Ömer Süleyman / Warni Warni  
• Yansımalar / Pervane

## DVD

### Weekend / Haftasonu

Russell, arkadaşlarının evindeki partiden çıkıp bir gay bara gider ve Glen'le tanışır. Tek gecelik bir ilişki yaşayan Glen ve Russell, aralarında daha güçlü bir bağ olduğunu keşfederler. Glen'in ABD'ye taşınmadan önceki bu son hafta sonunu beraber geçireceklerdir. Kısa zamanda birbirlerine umutsuzca aşık olan iki kişinin öyküsünün anlatıldığı Richard Linklater imzalı Gün Doğmadan (Before Sunrise, 1995) ile akraba olan "Haftasonu", farklı sınıflardan gelen iki eşcinsel erkeğin buruk hikâyesini anlatıyor. Başka Sinema Seçkisi / 15 TL

BAKIRYER BELEDİYESİ

BMKM

FİLM GÖSTERİMİ

BMKM FİLM GÜNLERİ

21.si düzenlenen İFSAK Kısa Film Festivali'ndeki filmleri izlemek için davetlisiniz.

08, 15, 22, 29 Aralık 2015 / 20.00

ÜCRETSİZDİR

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

# GAZİNO KÜLTÜRÜNÜ YAŞATAN MEKÂN: FASIL KADIKÖY

Kadınlar matinesi, uvertür sanatçıları ve assolistleriyle, sohbeti-yemeği-meyiyle bir dönemin en popüler eğlencesi gazino kültürü, Fasil Kadıköy'de yaşıyor

● Esmâ BAYRAKTAR

Bu hafta biraz nostalji yapalım mı ne dersiniz? Hani eski "gazinolar" vardı; Maksim'ler, Çakıl'lar, Bebek Belediye Gazinosu, Kazablanka'lar, Gar Gazinoları... Programlarını aylar öncesinden yayınlardı. Bütün sanatçı kadrolarının gazetelerde çarşaf çarşaf reklamları çıkardı. Gece olunca, kapılarında renkli neonlar, o neonlarda tam kadro isimler; en üstte de assolistin ismi yanarıyordu.

Herkesin heyecanla hazırlandığı, günler öncesinden hazırlıklar yapılan "Kadınlar Matinesi", gazinoların en keyifli saatleriydi. Kadınlar evlerde dolmalar, köfteler hazırlar, komşular birleşir gruplar halinde gider masalarda yer kaparlardı. Fasilla başlayan program daha sonra uvertür sanatçılarıyla devam ederdi. Arada çeşitli dallardan sanatçılar yer aldıktan sonra illaki bir oryantal dans gösterisi de olurdu. Daha sonra en heyecanlı an gelir, bütün kaşık çatal sesleri susar, servisler durur, herkes pür dikkat olur ve müthiş bir sunumla gazinonun assolisti sahnede görünürdü.

## AYRI BİR KÜLTÜR

Gazino ayrı bir kültürdür. Gece programları da ayrı âlemdir. Hanımlar en güzel giysilerini giyer makyajlarını yapar; beyler en şık takım elbiseleriyle arzu endam ederlerdi. En ön masalardan yer ayırtmak, üstlerini donatmak büyük bir hava vesilesiydi. Büyük bir heyecandaki gazinoya gitmek...



Eskiden Caddebostan Maksim, İstanbul gazinoları içinde en çok tercih edilenlerden biriydi

Tabi bu anlattıklarımız çok öncelerde kaldı. Şimdilerde bu kültürün yerini başka eğlence biçimleri aldı. Gazinolar teker teker kapandı, yerlerine AVM'ler açıldı. Assolistler, uvertür sanatçıları, oryantaller birer an olarak yerlerini koruyorlar.

## MİNİ GAZİNO

Ancak geçtiğimiz günlerde gezinirken bir mekân dikkatimi çekti. Öyle neonlar falan yok ama penceresinde bir afiş ve program yapan sanatçıların isimleri... Mini Gazino: Kadıköy Fasil Restaurant.

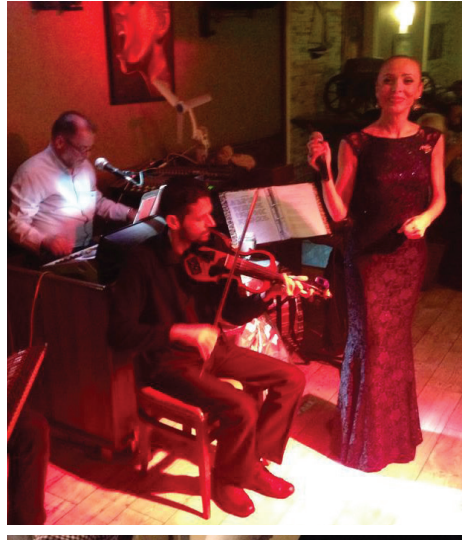
Kadıköy'de Büyük Postane'nin sırasında bulunan Fasil Kadıköy, öyle eski gazinolar gibi şaşaalı dekor ve girişe sahip değil ancak küçük çapta da olsa, eski gazino geleneğini günümüze taşıdığı ve bu tarzın ciddi bir meraklısı olduğunu öğrendik.

25 yıldır bu mekânı işleten sahibi Neşat Akgül ile sohbete daldık. Neşat Bey aslında bir iş insanı. Eskiden deniz ve kara taşımacılığı yapıyormuş. Aynı zamanda da bu sektörde de ilgili olup, daha önce Şişli tarafında uzun yıllar günün önemli isimlerinin solist olarak çıktığı fasıl mekânını da işletmiş.

## ŞİŞLİ'DEN KADIKÖY'E

Sektörün tanınmış markası haline gelen Fasil, 25 yıl önce Kadıköy'e taşınmış. Önce çoğunlukla öğrencilerin müdavimi olduğu bir yer olarak hizmet vermiş. Günümüzde bar ve kafelerin çoğalmasından sonra eski konseptine geri dönmüş. Uzun yıllardır da Mini Gazino tarzıyla eğlence dünyasında yerini almış.

Yemekler çok leziz. Mutfaktaki ustaları o kadar işlerine hâkim ki her damağa büyük bir ustalıkla hitap edebiliyorlar. 11 çeşitli sigirdıkları ordövr tabağıyla başlayan yemek, beş seçeneğe ara sıcak, beş seçeneğe salata, et-balık seçeneğe ana yemekle devam ediyor. Meyve veya tatlıyla son buluyor. Hepsisi çok taze ve leziz. Neşat Bey tecrübesiyle hem mutlağa hakim, hem servise ve de sahne programına. Her yere yeten babacan tavıyla gelenleri rahatlatan bir havası var.



## FASIL GELENEĞİ SÜRÜYOR

Sahne önce fasilla başlıyor. Türk Sanat Müziği'nin unutulmaz nağmeleri eşliğinde yemeğe başlanırken konuklar da birbirleriyle kaynaşıyor. Daha sonra sırasıyla sanatçılar sahnede boy gösteriyor. Hepsisi birbirinden yetenekli ve tecrübeli sanatçılar, harika bir müzik ziyafeti çekiyorlar her gece. Ayrıca misafir sanatçılar birer şarkıyla sürpriz de yaratabiliyorlar konuklara.

Geceyi başarıyla yürüten bir isimden bahsetmeden geçemeyeceğim. Mini Gazino Fasil'in değişmeyen yıldızı Adnan Yazıcı. Yılların sanatçısı, eski Tarabya Tavernalarının değişmez sanatçısı, Fasil Kadıköy'de her gece unutulmaz anlar yaşıyor. Tüm gelenleri tanıyor, herkesin hangi şarkıyı sevdiğini biliyor. Sahneden dostlarla yaptığı mini sohbetler ve söylediği şarkılarla bir anda herkesin odak noktası oluyor. Dostluklar pekişiyor, şarkılar söyleniyor, türkülerle coşuluyor. Mini Gazino'da her şey mutlu bir akşam için... İnsanlar o an'a kapılıp tüm yoruluklarını atıyor, dertlerini hafifletiyor.

## AYNI ZAMANDA GALERİ

Fasil Kadıköy aynı zamanda önemli resamların sergilerinin yapıldığı sanat galerisi de olabiliyor. Bazı zamanlarda karma sergilere ev sahipliği yapıyor. Kadıköy'de çeşitli galerilerde yapılan sergi açılışlarından sonra kutlama yemeğine gidilen tek mekan özelliğine de sahip. Neşat Bey'in sanatsever kişiliği ile Kadıköy Fasil'de sanat geceleri şir günleri de yapıyor. Fasil'in iki ayrı kapısı var. Arka kapısının açıldığı sokakta kapalı otopark mevcut. Ön kapısı deniz tarafında. O tarafta açık otopark mevcut. Arabamızla rahat gidebileceğiniz ve eğlencesi garanti olan Kadıköy'ün tek gazinosu. Mutlaka bir akşam bu mekânı yaşamamızı tavsiye ederiz.

Adres: Caferağa Mah. Albay Faik Sözdener Cad. İffet Gülhan İş Merkezi No:9/b/1, Kadıköy/ (0216) 347 8000

## SİNEVİZYON



## Sarmaşık

Tolga Karacelik'in, uluslararası basın ve sinema eleştirmenlerinden büyük övgüler alan son filmi "Sarmaşık"; ödülleri toplayarak dünyayı dolaştığı uluslararası film festivallerinin ardından, 4 Aralık'ta vizyona giriyor. Nadir Sarıbacak, Kadir Çermik, Hakan Karsak, Özgür Emre Yıldırım, Osman Alkaş ve Seyithan Özdemir'in rol aldığı film, bir armatörün iflas edip ortadan kaybolmasının ardından, deniz hukuku gereği gemide kalmak zorunda olan ve hiçbir yere gidemeyen beş gemici ile bir kaptanın arasındaki hiyerarşik mücadeleyi anlatıyor. "Sarmaşık", Kadıköy Rexx'te 21.15 seansında izlenebilir.

Caddebostan Budak Casuslar Köprüsü 11:30 14:45 18:00 21:30  
Hayatın Kıyısında 11:10 13:50 16:30 19:10 21:50  
Gizemli Gerçek 11:00 13:30 16:10 18:50 21:30  
Açık Oyunları: Alaycı Kuş Bölüm 2 11:15 14:30 17:45 19:45 21:00 23:15 (Cm-Cts)  
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy Moda Sahnesi  
Mia Madre 12.00 16.30 21.00  
Hayal Ülkesi / Jauja 14.15 18.45  
Adres: Bahariye Cad. Halil Ethem Sk. No:34/27 Kadıköy/ (216) 3305800

Kadıköy Rexx Sineması  
Uzaklarda Arama 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00  
Casuslar Köprüsü 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Sakin Batı 12:00 16:30 21:15  
Açık Oyunları: Alaycı Kuş Bölüm 2 11:00 12:15 13:30 14:45 16:00 17:15 18:30 20:00 21:15  
Ali Baba ve 7 Cüceler 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15  
Adres : Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgülü Sok. No:2022 Kadıköy/ (216) 3360112

# Optimum'da Candy Crush Oynamaya Davetlisiniz!

Candy Crush  
oyunları ile  
eğlence ve  
sürpriz hediyeler  
Optimum'da!

3 - 6  
Aralık  
ÜCRETSİZ  
12<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>

OPTIMUM outlet

RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

[f /optimumoutlet](https://www.facebook.com/optimumoutlet)
[t /optimum\\_outlet](https://www.instagram.com/optimum_outlet)
[y /optimumoutlet](https://www.youtube.com/optimumoutlet)

## Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



## Kadıköy'ün Mısırlıoğlu Köşkü

Kadıköy'de bir semte ismini veren Mısırlıoğlu Ailesi, Mısır'dan gelip İstanbul'a yerleşen geniş bir ailedir. İstanbul'da ailenin ilk bilinen mensubu Rahip Andon Mısırlıyan olup, 1779'da İstanbul'daki Katolik cemaatinin ruhani reisliğini yapmış ve 2 Eylül 1824 tarihinde vefat etmiştir. Ailenin diğer fertlerinden biri olan Mardiros Mısırlı'nın oğlu Bedros Bey Mısırlı 1804 yılında muhtemelen İstanbul'da doğmuş, Hazine-i Hassa ve Valide Sultanın sarraflığını yapmış, 30 Ekim 1862'de vefat etmiştir.

Mardiros Mısırlı'nın diğer oğlu olan Boğos Bey Mısırlı da Valide Sultan'ın sarraflığını yapmış, Osmanlı İmparatorluğu'nda asil asil üne kavuşan Boğos Bey Mısırlı olmuştur. 1812'de doğan Boğos Bey Mısırlı

1865'ten önce "Bey" unvanını almış, aynı yıl Temmuz ayında Avusturya İmparatoru Franz Josef, Demirhaç Nişanı'nın 3. derecesi, 1866 yılının Temmuz ayında da Osmanlı Padişahı, Ula Evveli rütbesiyle üçüncü sınıf Osmanlı Nişanı vererek kendisini taltif etmişlerdir. Boğos Bey Mısırlı, Şirketi Hayriye'de Meclis İdare Reisliğini yapmış, 1868 yılında Şurayı Devlet azalığına atanmıştır. 1872 yılının Mart ayında da Balâ rütbesine yükselmiştir. Boğos Bey yaptığı hayrat ile de başka bir üne ulaşmış, 1866'da Samatya'da meydana gelen büyük yangından sonra iki ev satın alarak, birini Grogoryen, diğerini Katolik Ermeniler için kız okulu olarak hazırlamıştır.

Boğos Mısırlı'nın Kadıköy konusu ile ilgili, 1870 yılında Halitağa Sokağı ile Söğütölçüşme Caddesi arasında kalan büyük araziye çok güzel bir köşk, bahçesine mermer havuzlar ve birkaç müstemilât yaptırmıştır. Burası Boğos Mısırlı'nın yazlık konağıdır. Yukarıda isimleri geçen birbirine paralel iki caddeyi birleştiren Yavztürk Sokağı'nın sol tarafı, boydan boya Mısırlıoğlu bahçesinin sınırını oluştururdu. Bir buçuk metrelik taş duvarın üzerine yüksek, kalın demir parmaklıklar dikilmiş, bu duvarın gerisine adeta ikinci bir duvar görüntüsünde sık taflanlardan meydana gelmiş bir setle bahçenin mahremiyeti korunmuştu. Bu yol üzerinde muhtemelen sonradan açılmış küçük bir kapı varsa da asil çift kanatlı, üzeri demir armalı iki büyük kapıdan biri Söğütölçüşme Caddesi'ne, diğeri Halitağa Sokağı'na açıktı. Bu kapıların Söğütölçüşme Caddesi'ne bakması, elli yıl öncesine kadar duruyordu. 1870'de büyük Beyoğlu yangınından zarar gören Anarat Hıgriutyun (Fe. Immacluee Conception) Ermeni Katolik Kız Mektebi bir süre için konağa taşınmıştı. Boğos Efendi'nin Büyükdere'deki muhteşem yalısı daha sonraları Rus sefaletinin yazlığı olarak kullanılmıştır. Boğos Bey Mısırlı, Kadıköy'deki konakta fazla yaşamamış, 27 Nisan 1873'de 61 yaşında iken vefat etmiştir.

Boğos Mısırlıoğlu, Galata'nın Ermeni asıllı bir bankeri idi. Prof. Dr. Haydar Kazgan'ın araştırmalarına göre, "Societe Generale Ottomane" isimli bankanın başında bulunanlardandı. Bu bankada, o dönemin diğer bankerlerinden A. Balzatti (Baltacı), A. Ralli, Zarfı, Hristaki Zografos, Jacamode, Zafropulos, Oppenheim, Albert ve Ortakları, S. Sulabach Fruling ve bazı yabancılar da bulunuyordu. Abdülaziz döneminde bile faaliyet gösteren banka adeta hükümetin kasadarı durumuna gelmişti.

DEVAMI HAFTAYA

Vatandaşlar inşaatlarla ilgili şikâyetlerini Kadıköy Belediyesi Çağrı Merkezi'nin 444 55 22 numaralı telefonlarına bildirebilir.



Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü'ne bağlı yapı denetim ekipleri Kadıköy'ün her noktasında inşaatları aralıksız denetliyor

# İNŞAAT DENETİMLERİNDE DUR DURAK YOK

**K**adıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü bünyesinde inşaat faaliyetlerinin kontrolü için oluşturulan yapı denetim ekipleri gün boyu görevde. Kentsel dönüşümün yoğun şekilde yaşandığı ilçede yıkımdan, hafriyata, inşaat projelerine, çevreye zarar verilip verilmediğine varana kadar farklı yönleriyle inşaatlar denetimden geçiyor.

Kadıköy'ün 21 mahallesinde mimar ve inşaat mühendislerinden oluşan ikişer kişilik 7-8 farklı ekip, sabahtan çıktıkları denetimleri akşam mesai saati sonuna kadar sürdürüyor. Rutin kontrolerin dışında şikâyet konuları da özellikle kontrole tabi tutulanlardan.

### DENETİMLERİ İZLEDİK

Gazete Kadıköy, Yapı Kontrol Müdürlüğü denetim ekiplerinin bir gününü okurları için izledi. Güne, denetim öncesi aralarında yaptıkları kısa değerlendirme toplantısıyla başlayan ekipler,



görev bölgelerinde kontrol edecekleri inşaatları bir kez daha netleştirdi. Barretlerini, evrak ve dosyalarını yanlarına alan denetim uzmanları, Kadıköy Belediyesi'nin tahsis ettiği denetim araçlarıyla inşaatların son durumunu tespit etmek için yola koyuldu.

### A'DAN Z'YE TESPİT

İnşaatların genel durumunun kontrolüyle ilgili denetimde, belediyenin uzmanları inceleme yapacakları inşaat gittiklerinde ilk olarak inşaat yetkilisiyle görüştü. Daha sonra inşaat çevresi ve inşaat alanı gezilerek genel durum tespiti yapıldı. İnşaat yetkilisine ilk olarak iş güvenliği uygulamaları soruldu. Ayrıca şikâyete konu olan bir husus varsa giderilip giderilmediği de kontrol edildi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun da sık sık şantiye alanlarına gittiğini, buraları kontrol ettiğini öğrendik. Bazılarında eksik tespit eden Nuhoğlu, konuyu denetim birimlerine iletip, takibini istemiş. İnşaat yetkililerine de uyandı bulunmuş. Kontrol edilenler arasında bu inşaatlar da vardı. Denetim uzmanları, incelemenin ardından bunların eksiklerini tamamladığını rapor etti.

### TÜM BİLGİ RAPORLANIYOR

Bu arada inşaatların yapıım aşamalarıyla ilgili her denetimde olduğu gibi yeni ve ayrıntılı bir evrak hazırlandı. Bu kapsamda; inşaat ile ilgili tüm bilgilerin, gelişmelerin raporlanıp Kadıköy Be-

lediyesi Yapı Kontrol Merkezi'ne iletildiği konusunda bilgilendirildi. İnşaat Durum Tespit Tebliği Tutanağı adı verilen bu evrakta, inşaatın adres, ada ve parsel bilgileri var. İnşaatın son durumu, ruhsat tabelası, parsel etrafında güvenlik perdesi bulunup bulunmadığı, şantiye girişine beton dökülüp dökülmediği, yol veya tretuaru kirliliği ya da işgali olup olmadığı, atık su tahliyesinin nereye verildiği, iş güvenliğinin yeterli olup olmadığı da not edilmiştir. İnşaat ile ilgili tutanak tutup, bir nüshası Kadıköy Belediyesi'nde diğeri inşaat ilgisinde kalacak şekilde durum raporu hazırlamakta.

### KALDIRIM İŞGALINE UYARI

Zaman zaman inşaat malzemelerinin bırakılması sonucu kaldırım işgali, kaldırım payı bırakılmaması gibi aksaklıklarla karşılaşan denetim ekibi hemen araçtan inerek inşaat sorumlusuna uyardı bulundu. Denetimler sırasında eksiklik tespit edildiğinde tebliğ tarihinden itibaren iki gün içinde bunların giderilmesi, aksi takdirde cezai işlem uygulanacağı ve inşaatın mühürlenerek durdurulacağı inşaat yetkililerine bildirildi.

Bu arada proje ile ilgili ayrıntılı denetimlerin yapıldığını da öğrendik. Projeye ilişkin detaylar, uygulamalar tüm ayrıntılarıyla denetlenmekte. Bunun biraz daha zaman alan denetim uygulaması olduğu belirtildi. Bu aşamada ekipler, yanlarında bulundukları lazer ölçüm cihazıyla proje uygulamalarının doğruluğunu hesaplamalar yaparak ölçüyor.



### YANLIŞ UYGULAMALARA

# CEZA!

- » 01.01.2015-30.11.2015 tarihleri arasında ruhsatsız inşai faaliyetlere 729.827.16 TL para cezası uygulandı. Önlemlis yıkımlara 324.857.54 TL ceza kesildi.
- » 01.01.2015-01.12.2015 tarihleri arasında Kabahatler Kanunu uygulaması kapsamında; inşaat atıklarıyla çevreyi kirlettiği tespit edilen 158 inşaat toplam 383.891 TL para cezası uygulandı.
- » 01.01.2015-01.12.2015 tarihleri arasında 890 adet yıkım ruhsatı verildi. Bunların 281 tanesi Fikirtepe kentsel dönüşüm alanındaki ruhsatlı yapılara ait.
- » Yıkım ruhsatı verilen binaların 877 adedinin riskli yapı olduğu da belirtildi.
- » 01.01.2015-30.09.2015 tarihleri arasında 3 adet kaçak inşaat yıkıldı.

# Yat Limanı'na İtiraz reddedildi

Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın imara açılması Özelleştirme Yüksek Kurulu'nun 17 Mart 2015'te aldığı kararı ile onaylanmıştı. Kadıköy Belediyesi onaylanan yeni imar planına karşı Özelleştirme Yüksek Kurulu'na yasal itirazda bulundu ancak itiraz reddedildi. Kadıköy Belediyesi'nin Danıştay'da açtığı dava ise devam ediyor.

### NEDEN İTİRAZ EDİLDİ?

Kadıköy Belediyesi, Başbakanlık Özelleştirme İdaresi Başkanlığı tarafından hazırlanan planın hayata geçmesi durumunda yapı, nüfus ve trafik yoğunluğunun artacağını belirterek, projeye neden itiraz edildiğini şu şekilde açıkladı: "Halkın kıyı kullanımını azalacak, bölgenin karakteristik dokusu ve yat limanı alanının büyüülmesiyle deniz alanındaki çevre dengesi bozulacak, doğal su akımlarını ortadan kaldırmasıyla denizdeki oksijen

oranı azalacak ve su sporları için yoğun olarak kullanılan alan küçülecek."

Kalamış-Fener Caddesi mevkiinde bulunan iki adet yat limanı olan yerin toplam alanı 435 bin 128 metrekareyi buluyor. Liman, Türkiye'nin denizde bağlanma kapasitesi açısından en büyük yat limanı olma özelliği taşıyor ve toplam bin 500 yat bağlanıyor.

### KAMPANYA DEVAM EDİYOR

Kadıköy Belediyesi'nin change.org'da başlattığı imza kampanyası da devam ediyor. "Fenerbahçe-Kalamış sahilini imara açılıyor. Bu yanlıştan geri dönelim!" başlığı ile başlatılan kampanyaya şu ana kadar 73 bin kişi katıldı.

İmza kampanyasına aşağıdaki linki kullanarak ulaşabilirsiniz: <http://chn.ge/1TtORSO> Facebook için : <http://on.fb.me/1QaUePL> Twitter için : <http://bit.ly/1I4U1b4>

Kadıköy Belediyesi'nin Fenerbahçe-Kalamış sahilinin imara açılması planına yaptığı itiraz reddedildi. Kadıköy Belediyesi'nin Danıştay'da açtığı dava ise devam ediyor



## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN  
Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütölçüşme Cad.  
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok  
Kadıköy  
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33  
Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr  
www.facebook.com/gazetekadikoy  
www.twitter.com/gazetekadikoy  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı İhtas Gazetecilik A.Ş., 29 Ekim Cad. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00  
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.





## Elçi için Kadıköy'de EYLEM

Diyarbakır'ın Sur ilçesinde öldürülen Diyarbakır Baro Başkanı Tahir Elçi için 28 Kasım Cumartesi günü Kadıköy'de eylem düzenlendi. Tahir Elçi'nin öldürülmesini protesto eden grup Bahariye Caddesi girişinde bir araya geldi. Elçi'nin resimlerini taşıyan yurttaşlar, tutuklanan gazeteciler Can Dündar ve Erdem Gül'ün de bir an önce serbest bırakılmasını istedi.



# MECLİS ÜYELERİNDEN PARİS VE BRÜKSEL ZİYARETİ



Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri, hem terörü lanetlemek hem de bir dizi temasta bulunmak için Paris ve Brüksel'i ziyaret etti

Kadıköy Belediye Meclis Üyeleri 26-29 Kasım tarihleri arasında, yoğun güvenlik önemi ve caddelelerinde çok sayıda polis ve asker devriye gezmesine rağmen terörü lanetlemek, demokrasiden yana tavır koymak için bir dizi temaslarda bulunmak üzere Paris ve Brüksel'deydi.

İlk olarak, Paris Belediyesi heyetiyle bir araya gelen Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri, Paris saldırısından dolayı Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun üzüntü ve taziyeye dileklerini ilettiler. Ardından tarihi kentin korunması, bütçe, istihdam ve SP yerel politikaları konularında görüş alışverişinde bulunuldu.

Kadıköy Meclis Üyeleri, Paris Belediyesi heyetiyle yapılan toplantıdan sonra, Paris katliamında haya-



atını kaybedenlerin anıldığı Republic Meydanı'na giderek çiçek bıraktı, hayatını kaybedenleri andı.

Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri ayrıca İklim Zirvesi öncesi kurulan insan zincirine katıldı.

Paris'te gerçekleşen İklim Değişikliği Zirvesi öncesi Belçika'nın başkenti Brüksel'de çevrecilerin eylemine destek veren meclis üyeleri, Kadıköy halkının iklim değişikliği ve küresel ısınmaya karşı hassasiyetini dile getirdi.

## HAYAT ÇİZGİSİ



CIHAN  
DEMİRCİ



### İLTAŞ İLAÇ SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ OLAĞANÜSTÜ GENEL KURUL TOPLANTISINA ÇAĞRI DAVETİ

Sayın Ortağımız, Şirketimiz Olağanüstü Genel Kurulu 23.12.2015 tarihinde saat 8:30'da Küçükbakkalköy Mah. Şehit Şakir Elkovan Cad.No:15A Ataşehir/İSTANBUL adresindeki şirket merkezinde toplanacaktır. Bu toplantıda yeter sayı sağlanamadığı takdirde, ikinci toplantı nisap (çoğunluk) aranmaksızın 28/12/2015 tarihinde saat 8:30'da aynı yerde yapılacaktır. Toplantıda, Şirketimizin devrolma suretiyle birleşme kararı aldığı İstanbul Ticaret Sicil Müdürlüğü'ne 494685 sicil numarası ile kayıtlı olan Farmanova Sağlık Hizmetleri Limited Şirketi ile imzalanan ve TTK'nın 141/2, 146. ve 151. maddelerine istinaden tarafınıza ayrılma akçesi verilmesi hususunu da içeren Birleşme Sözleşmesi ve Birleşme Raporu Genel Kurul onayına sunulacaktır. Olağanüstü Genel Kurul Toplantısında müzakere edilecek olan Birleşme Raporu, Birleşme Sözleşmesi ve son 3 yıllık Finansal Tablolar 23.11.2015 tarihinden itibaren Şirket merkezinde incelemenize hazır bulundurulacaktır. Aşağıda belirtilen gündem maddelerinin yukarıda yer alan yer ve saatte görüşülmek üzere toplantıya teşrifiniz önemle rica olunur. Toplantıya bizzat iştirak edemeyecek olan ortaklarımızın vekaletnamelerini aşağıdaki örneğe uygun olarak düzenlemeleri ve yasal yükümlülükleri yerine getirerek imzası noterce onaylanmış olarak ibraz etmeleri gereklidir.

#### GÜNDEM

- Açılış ve Toplantı Başkanlığı'nın teşekkülü
- Olağanüstü Genel Kurul toplantı tutanağının imzalanması konusunda Toplantı Başkanlığı'na yetki verilmesi
- Şirketin birleşmeye esas teşkil eden 30.06.2015 tarihli bilançonun, gelir tablosu ve kar-zarar tablosunun okunması, müzakere edilmesi ve onaylanması
- Şirkette % 0,22 pay oranını haiz pay sahiplerinin TTK'nın 141/2, 146 ve 151. maddelerine istinaden ayrılma akçesi verilerek suretiyle ortaklıktan çıkarılması hususunu da içeren Birleşme Sözleşmesi'nin ve Birleşme Raporunun okunması, müzakere edilmesi ve onaylanması
- İmzalanan Birleşme Sözleşmesi hükümlerine göre, Şirketimizin Farmanova Sağlık Hizmetleri Limited Şirketi'ne tüm aktif ve pasifleriyle, hakları ve vebibeleriyle birlikte külliyen devrolması suretiyle gerçekleştirilecek birleşme işleminin onaylanması
- Birleşme Sözleşmesinin ihtiva ettiği unsurların, yükümlülüklerin yerine getirilmesine ilişkin Şirket Yönetim Kurulu'na yetki verilmesi
- Dilekler ve kapanış.

Saygılarımızla.  
İLTAŞ İLAÇ SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ



## Gençler arasında MÜZİKLİ KÖPRÜLER kuruluyor

Müzikte üstün yetenekli gençlerden oluşan Sultanı Piano Quartet, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği tarafından konser verecek. Köprüler Projesi kapsamındaki bu ikinci konser, 8 Aralık Salı akşam saat 20.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde

gerçekleştirilecek. Sahip olduğu bilgi, deneyim ve dayanışma ruhunu, sosyal sorumluluk projeleri ile ülkemiz gençleri ve tüm sanatseverler ile paylaşmayı görev edinmiş Sultanı Piano Quartet, bu konserde Mozart, Schubert ve Mussorgsky'in eserleri seslendirilecek. Piyanist ve piyano

pedagogu Prof. Arın Alagün tarafından 2012'de Galatasaray Lisesi bünyesinde kurulan Sultanı Piano Quartet'in, barok dönemden çağdaş eserlere ve hatta yeni müziğe uzanan geniş perspektifi ve hacimli repertuarı ve özellikle Mozart ve Schubert yorumları dikkat çekiyor.



T.C.  
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI  
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/2420521  
27/11/2015 Konu: Meclis Gündemi

#### T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 2. Toplantı Yılında yapacağı Aralık Ayı Toplantıları 07.12.2015 Pazartesi -11.12.2015 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Aralık Ayı Toplantısının ilk birleşimi 07 Aralık 2015 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU  
Belediye Başkanı

#### GÜNDEM:

- Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2015 Yılı Gider Bütçesinde aktarma yapılması ile ilgili teklifi.
- İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesinde çalışmakta olan memur ve kadro karşılığı sözleşmeli personel için yetkisi bulunan sendika ile yeniden toplu sözleşme yapılılabilmesi için belediye başkanına yetki verilmesi ile ilgili teklifi.
- İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü'nün, Kadro karşılığı gösterilerek çalıştırılması düşünülen Tam Zamanlı Sözleşmeli Personele Uygulanacak ücret ve ek ödeme ile ilgili teklifi.
- Zabita Müdürlüğü'nün, Zabita personelinin 2016 yılı aylık Maktu Fazla Çalışma Ücreti ile ilgili teklifi.

MARIO LEVİ



## Haldun Taner'le Moda Sahil Yolu'nda

Şehirler elbette insanlarıyla değer kazanır. Ve edebiyat tarihe öncelikle duyguları yazar... Bir yerler de böylece, tıpkı insanlar gibi, sizde ayrıklara rağmen yaşamaya devam eder, içinizde nefes alıp verir. Sevdiklerimiz, unutamadıklarımız gibi...

Geçtiğimiz sohbette Moda'daki bir evde yaşadıklarımı dile getirmeye çalışmıştım. O evde Selim İleri vardı. 1970'li yılların sonlarından kalma bir akşamı. Yılların akışında ne çok yaşanacak varmış. Bilmiyordum. Bilmiyorduk.

Zaman rüzgârları da esecekti elbet. Hafızamın derinliklerine yazılanlar beni şimdi aynı yere götürüyor. Moda Sahil Yolu'nda bir yer... Orada ne arıyorum? Hatırlayamıyorum. Belki de Kadıköy'de bile isteye yolunu kaybetmişim. Yine 70'li yılların sonları. Sanki bir Cumartesi öğle sonrası. Havada bir yağmur kokusu var. Belki yağmur yağmış, dinmiş. Belki de birazdan yine yağacak. Öyle bir gün. Şişli'den yine oralara gelmişim. Vapurcu tercih etmiş olmalıyım. Hayal meyal hatırladığım, bir tiyatroya gideceğim. Ne büyük tiyatro aşkı vardı. İstanbul'un nerdeyse her yerini hiçbir oyunu kaçırmamak için dolaylı dururdum. Yağmur çamur, soğuk demeden. O gün böyle bir zamana ait işte. O anda, kıyıda yürürken, Haldun Taner'e rastlıyorum. Heyecanlıyım halıyla. Çünkü o benim üniversiteden hocam. Ama sadece bir hoca değil tabii. Kiş günü. Üstünde, şimdi hafızam beni yanıltmıyorsa, bej rengi bir palto var. Bir de bere... Bundan eminim. Bere dediğimse bugün birçok insanın andığı şekliyle yünden yapılmış örgü şapkalardan değil. Onlara neden durduk yerde bere denmiştir, o da ayrı mesele. Bu bere bildiğimiz Bask beresi. O resimlerdeki ressamın taktıklarından. Her karşıya geldiğimizde gülümsüyor. Karşısındaki zarafetle. Bu zarafetini de hiçbir zaman unutmadım zaten. İleride, çok sonra, hakkında yazacağım bir yazıda bu yönünden elimden geldiğince bahsetmeye çalıştım. Yürüyüşe çıktığını söylüyor. Böyle yürüyüşler yaparak düşünüyormuş, zihnini dinlendiriyormuş. Gülümsüyorum. Sadece gülümseyebiliyorum. Mahcubiyetimi fark ediyor. Fark etmemesi mümkün değil. Ne kadardır onun öğrencisiyim. Yine hafızama kazınmış, ama o günlerde elbette ne kadar kazındığını bilemediğim öyle çok anlamlı dersi, daha da doğrusu sohbeti geride bırakmış ki... Nerelere gittiğimi soruyor. O da gülümsüyor. Tiyatroya gittiğimi söylüyor. Yüzünde bir memnuniyet... Ancak bu kadarını hatırlayabiliyorum. Gerisi silinmiş, gitmiş. Belki de asıl saklamak istediğim bir duyguydu. O anların duygusu... Hayatımdaki o fotoğrafın duygusu. Biraz gelecek endişesinden, biraz henüz hiçbir gerçekleşmemiş hayallerden, biraz da birçoğu cevapsız kalmış sorulardan kaynaklanan bir duygu... Ama o anlara bu karşılaşmanın yaşattıklarına, yine de, tüm yaşananlara rağmen nasıl da özlem duyuyorum şimdi...

O gün sonradan yağmur yağmış mıydı? Bu sorunun da cevabını veremiyorum. Kendimi Kadıköy'e böyle bir karşılaşmanın ve ayaküstü konuşmanın verdiği sevinçle yürürken görebiliyorum sadece.

Hayatımdaki Moda Sahil'inin tarihinde böyle bir fotoğraf da var.

O kısa sohbeti yaparken birkaç adım ilerimizdeki meyve ve sebze halinin bir konservatuar dönüşeceğine ve ne ad alacağını elbette bilmiyorduk. Zamanın nasıl bir kadere imza atacağını da. Çünkü henüz ölümler yoktu. O anlarda da yaşayabileceğimizi yaşamak vardı.

Şimdi ister istemez bir daha düşünüyorum. Kadıköy'ü ve Moda'yı bu yüzden mi bu kadar çok seviyorum yoksa?

Acıbadem Mahallesi'nde bulunan 10 dönümlük arazinin hem deprem toplanma hem de yeşil alan olması için yazılı önerge veren Köseadağı, "Mezbelelik konumunda olan bu bölgeyi acilen düzenleyip kamuya kazandırmak görevimiz olmalı" diyor



## "DEPREM TOPLANMA ALANI OLSUN"

Kadıköy Belediyesi ve İBB Meclisi CHP Üyesi Mesut Köseadağı, Acıbadem Mahallesi Taşköprü Caddesi üzerinde bulunan ve planlarda yeşil alan olarak gözükün 10 dönümlük arazinin deprem toplanma alanı olması için İBB Meclisi'ne yazılı önerge verdi.

Gazete Kadıköy'e açıklama yapan Köseadağı, Kadıköy'ün yeşil alan ihtiyacının her geçen gün arttığını belirterek, "Her gün ortalama 1,5 milyon insan Kadıköy'den geçiyor. Semtimizde insanların nefes alacağı yerleri arttırmak meclis üyelerinin başlıca görevi olmalı" diye konuştu. "Acıbadem Mahallesi'nin yanı sıra, imar planlarında yeşil alan olarak gösterilen bu bölgenin acilen düzenlenip planlardaki durumunu olan park alanına çevrilmesi İBB'nin görevidir" açıklamasını yapan Köseadağı, söz konusu arazinin konumu itibarıyla deprem toplanma alanı olarak uygun olduğunu ve Kadıköy'e kazandırılmasının doğru olduğunu ifade etti.

Kadıköy'deki deprem toplanma alanlarının mahkeme kararıyla ya-

pılaşmaya açıldığını söyleyen Köseadağı, "Yerel yönetim olarak Kadıköy'ün merkezinde yer alan bu alanın Kadıköylülerin kullanımına açılmasını istiyoruz. Burası kullanılmak üzere hale getirildi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi de kabul ederse biz gerekli desteği vermeye hazırız" dedi.

**CHP'Lİ ÜYELER İMZALADI**  
Kadıköy Belediyesi ve İBB Meclisi'nin CHP'li üyeleri Mesut Köseadağı, Hakkı Sağlam, Hüseyin Sağ, Soydan Alkan, Uygur Çakmak, Ülkü Koçar, Ahmet Temurlenk ve Namık Kemal Ceylan'ın imzaladığı önergede şu ifadeler yer verdi: "İstanbul'da son yıllarda yaşanan kentsel dönüşüm sürecinde birçok bina yenilenerek depreme dayanıklı hale getirildi. Dönüşüm sürecinde yeni imar planlarından dolayı yeşil alan sayısı oldukça azaldı, özellikle bazı ilçelerde emlak fiyatları orantısız şekilde yükseldi. Bu yükselmeden etkilenen ilçelerin başında da Kadıköy gelmektedir. Her metrekaresi altın değerinde olan Kadıköy'deki arsaların dönüşümü hiz-

lica devam etmektedir. Kamulaştırma fiyatlarının oldukça yüksek olduğu ilçelerin başında gelen Kadıköy'ün yeşil alan ihtiyacı her geçen gün artan nüfusa orantılı olarak çoğalmaktadır. Her gün ortalama 1,5 milyon insanın transit geçiş yaptığı Kadıköy'de insanların nefes alacağı yerleri arttırmak biz yerel parlamentoların başlıca görevlerindedir.

Marmaray'ı kullanan binlerce İstanbullunun her gün önünden geçtiği Mülkiyeti İBB'ye ait 1259 ada, 48 parsel ve mülkiyeti Millî Emlak'a ait 1259 ada, 52 parsel'de bulunan Acıbadem Mahallesi Taşköprü Caddesinin yanı sıra, imar planlarında yeşil alan olarak gösterilen, ancak şu an tavukların beslendiği, tinericilerin çirrit attığı, mezbelelik konumunda olan bu bölgeyi acilen düzenleyerek planlardaki durumu olan park alanına çevirmek İBB'nin görevidir. Ayrıca konumu itibarıyla deprem toplanma alanı olarak da kullanılabilir olacak yaklaşık 10 dönüm yol ve yoldan kalan alanı Kadıköylülere yeşil alan olarak kazandırmalıyız"



## BUDAMA MEVSİMİ GELDİ

Kasım ayı itibarıyla ağaç dikim ve budama dönemi başladı. Budama işlemi mart ayına kadar devam edecek. Ağaç sağlığı ve gelişimi, çiçeklenme miktarı ve kalitesini yükseltmek için budama son derece faydalı. Budamayla kurumuş dalların gövdeden uzaklaştırılmasının yanı sıra kökün yükünü hafifletmek için de ağacın tepede bölümünde budama yapılabilir. Bu tip budamanın yeni dikilmiş ağaç ve ağaççıklarda, fidanlarda çok faydalı olduğu belirtildi.

# Kentsel dönüşüm ve AĞAÇLAR

Kentsel dönüşüm nedeniyle yıkılan binalarla birlikte pek çok ağaç da kesiliyor. Kadıköy Belediyesi bunu önlemek için harekete geçti

**K**adıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün izinsiz ağaç kesimi yapanları, kesilen ağaçları yerine aynı katkıyı sağlayacak sayıda yetişkin ağaç dikmesi yönündeki teklifi 2014'te Kadıköy Belediye Meclisi'nde görüşüldü.

Kentsel dönüşüm yeşil alanları etkiliyor. Pek çok sokakta inşaatlar devam ederken, yıkılan yerlerdeki ağaçlar da zaman zaman dönüşümden nasibini alıyor. Pek çok ağacın bu yüzden kesilmesi Kadıköy Belediyesi'ni harekete geçirdi. Bu konu geçtiğimiz yıl Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün teklifiyle Kadıköy Belediye Meclisi'nde gündeme geldi.

Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün Başkanlık makamına sunduğu yazısında; ilçede son yıllarda binaların yenilenmesi çalışmaları sırasında yetişkin ağaçların kesildiği, bununla ilgili şikâyetlerin yoğunlaştığı belirtildi. Yazıda, özel mülkiyet alanlarında gerçekleşen izinsiz ağaç kesimlerinde Kadıköy Belediyesi'nin



2006'daki kararının uygulandığı belirtilerek, özel mülkiyet alanlarında da olsa her ağacın cins, çap, yaş ve durumlarına göre toz tutma kapasiteleri, oksijen üretme, karbondioksit tüketme özellikleri bakımından kente katkıları olduğu, izinsiz ağaç kesimi yapan ilgililerden kesilen ağacın yerine aynı katkıyı sağlayacak sayıda yetişkin ağaçların diktilmesi

konusunda Belediye Meclisi'nde karar alınması teklif edildi. Teklif, oybirliği ile kabul edildi.

Ayrıca iskan aşamasında "ağaç uygunluk yazısı" isteniyor. Bu aşamada Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından parselin uygun olan alanlarına, Kadıköy Belediyesi'nin belirlediği tür ve sayı da ağaç dikimi yaptırılıyor.

### AĞAÇLAR EKOSİSTEM DOSTU

Tür, yaş gibi farklı özelliklerine göre oksijen üretme kapasitesine sahip olan ağaçların gövde çapları büyüdükçe oksijen üretme kapasitesi de kat kat artıyor.

Yapılan araştırmalara göre; 30 santimetre çapında yuvarlak taç yapısında her dem yeşil bir ağaç yılda 432 kilogramdan fazla oksijen üretiyor.

- Kışın yaprak dökmeyen, her dem yeşil, yuvarlak taç yapılı, çam türü, 30cm gövde çapında bir ağaç yılda 430 kilogram,

- Kışın yaprak dökmeyen, piramit yapılı sedir türü, 30 cm çaplı bir ağaç yılda 450 kilogram,

- Kışın yaprak döken, çınar türü büyük 30 cm çaplı bir ağaç yılda 388 kilogram,

- Tepe tacı az olan, meyve ağacı türünden, 30 cm çaplı bir ağaç yılda 128 kilogram,

- 60 cm çaplı bir sedir ağacı yılda 2 bin 250 kilo oksijen üretme kapasitesine sahip.

# İNŞAATA KARŞI NÖBETE DEVAM

● Erhan DEMİRTAŞ

Geçtiğimiz yıl cami inşaatı ile gündeme gelen Validebağ Korusu'nda geçen hafta yeniden inşaat çalışmalarının başladığı öğrenildi. Validebağ sakinlerinin engellemesiyle inşaat çalışmaları şimdilik durduruldu. Vatandaşlar, İzci Evi bitişinde yapılması planlanan çay bahçesi inşaatının tekrar başlamaması için nöbet tutmaya başladı.

Validebağ Korusu, 3 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nca 1999 yılında 1. Derece Doğal Sit alanı ilan edildi. Ancak 16 yıl boyunca korunun içinde sürekli ek binalar yapıldı. Korudaki inşaat çalışmalarının başından beri takip eden Arif Belgin, korunun 2009 yılında Danıştay tarafından da Doğal Sit Alanı olarak kabul edildiğini söyledi. Danıştay kararından sonra inşaat çalışmalarının devam ettiğini belirten Belgin, "Geçtiğimiz Ocak ayında çalışmalar yeniden başladı. Biz de projeyi görmek istedik ve bu alanda büyük bir çay bahçesinin yapılacağını öğrendik. Mahallesi olarak inşaat çalışmalarını engelledik" açıklamasını yaptı.

"Geçtiğimiz hafta zabıta ekipleri ile inşaat işçileri koruya gelerek yeniden inşaat çalışmalarına başlamak istedi. Mahallesi olarak engel olduk ve şimdilik çalışmalar durduruldu" diyen Belgin, Danıştay'ın kararına rağmen projenin devam etmesinin hukuka uygun olmadığını ifade etti.



"DOĞAL OLARAK KALMALI"

Arif Belgin, "Millî Eğitim Bakanlığı, 1999 yılında ahırları restore edeceğiz dedi. Ancak ahırları yıkıp yerine yeni binalar yaptı" diyerek, 1999 yılından beri korunun içinde küçük çaplı dönüşümlerin yaşandığını belirtti. "Bu inşaatlar bilinçli bir şekilde ufak çaplı gerçekleştiriliyor. Önce ahırları yıkıp yerine yeni binalar yaptılar. Sebze yetiştirmek için sera yaptılar. Ufak bir kümes yaptılar ama bu kümes yüzlerce tavu-

ğun ve tavus kuşunun beslendiği bir hayvanat bahçesine dönüştü. Bütün bunlar korunun doğal yaşamını bozan şeyler" diyen Belgin, korunun doğal halini kalmamasını istediklerini belirtti.

### "NÖBETE DEVAM EDECEĞİZ"

İnşaat projesi iptal edilene kadar koruda nöbet tutmaya devam edeceklerini söyleyen Belgin, "Biz mahallesi olarak yaşadığımız alanı korumak için buradayız. Bu koru elimizde kalan son değerli yerlerden biri. Yüzlerce insan burada spor yapıyor, temiz hava alıyor. İnşaat çalışmalarına şimdi engel olmazsak yarın daha fazla inşaat yapmaya devam edecekler" diye konuştu.

Sivil polislerin sürekli nöbet alanında olduğunu ifade eden Belgin, "Biz çatışma istemiyoruz. Mahallesi, korusunu savunmaya çalışan vatandaşlarız. Nöbetimizi pasif direniş olarak sürdüreceğiz" dedi.



# Şarkıların içten ve hüzünlü sesi

Genç müzisyen Manuş Baba, "Ruhani kanatları takıp, Tanrı'ya bir el edip, tekrar yeryüzüne gelmek gibi bir şey benim için müzik..." diyor

**G**erçek adı Mustafa Özkan. Tarsus doğumlu, Antalya sahnelerinin tozunu yutmuş, şimdi de İstanbul'a taşınıp ilk albümünü çıkarma hazırlığındaki genç bir müzisyen. Ama herkes onu "Manuş Baba" takma adıyla tanıyor. Özellikle Nazan Öncel şarkılarına yaptığı coverlarla büyük beğeni toplayan Manuş Baba, müziğini anlatıyor...

• **Öncelikle sizi biraz tanıyalım. Zira müzik dünyasında adınız yeni yeni duyulmaya başladı...**

86 yılı Tarsus'ta dünyaya gelmişim. Anem, kıştı, çok soğuktu der o gün için. Buncandır sanıyorum, en çok sonbaharı ve kışı sevmişimdir. Daha yoğun, yüklü bir hikâyesi var bu mevsimlerin bana göre. Evin karşısında bir bahçe, içinde incir, limon, dut ağaçları; bir de annemin nergisleri vardı. Ev, bahçe, Tarsus Tren Garı ve okul arasında bir çocukluktu. Gara simit, şalgam satmaya giderdik mahalleden çocuklar ile. İstanbul'a yerleşeli henüz iki ay oldu. Mevsimin ve şehrin orta yerinde, Tarsus, Antalya'dan, sonra İstanbul'da aramaya devam ediyordum bir şeyleri.

• **Müziğe ilginiz babanızın size gitar alıştıyla başlamış. Bugünlere nasıl ulaştı? Mesela eğitim aldınız mı, müzik için neler yaptınız şimdiye dek?**

Tarsus'tan Antalya'ya göç ettiğimiz dönemler zor bir alışma süreci geçirdik. Babamın lisedeyken edebiyat hocası gitar çalmasıyla başlamış. Bugünlere nasıl ulaştı? Mesela eğitim aldınız mı, müzik için neler yaptınız şimdiye dek?



10 Aralık Perşembe akşamı Kadıköy Sahne'de konser verecek olan Manuş Baba, "Kadıköy dinleyicisinin enerjisi harika" diyor

renmem gereken daha çok şey var. Piyasa içinde devam edip, eğitime yoğunlaşmak oldukça güç. Ben yine de elimden geleni yapmaya çalışıyorum.

• **Bir müzisyen olarak tanınmaya başlamanız bu yıl içinde oldu. Sosyal medyadaki coverlarınız epey dikkat çekti. Nasıl bir hissiyat içindesiniz bu duruma dair?**

Antalya'da birkaç yıl kulüplerde sahne aldım. Bu süre içinde evde, odamda kendi amatör kayıtlarımı da yapıyordum. Zamanla bunları paylaştıkça, bazı bestelerim ve coverlarım ile oldukça önemli bir dinleyici dönüşü oldu. Aynı hissiyatı, yoksunluğu, sevinci paylaştığımız dostlar ile bir araya geldiğimizi düşünüyorum. Heyecanlıyım. Birlikte şarkılar söylemek için gizli bir coşku besliyorum. Bunu da paylaşmak için konserlerde bu-

laşmak inanılmaz bir duygu.

• **Özellikle Nazan Öncel coverlarınız pek meşhur. Nedir bu Nazan Öncel sevgisi?**

Türk pop müziğinin gerçek deli kadınıdır Nazan abla. O kadar gerçek ki şarkılarıyla, sözleriyle etkilenmemek mümkün değildi benim için (gülümsüyor).

• **Cover yapmakta sizi çeken şey ne? Şarkıları nasıl seçiyorsunuz?**

Nazan Öncel, Neşet Ertaş, Sezen Aksu, Ahmet Kaya, ... O şarkılar, o adamlar, o kadınlar hep oralarda bir yerlerde varlar benim için. Yıllarca seversen, anlam yükleyerek dinlediğim şarkılar, türküler çoğu. Yeniden yorumlamak cesaret isteyen bir şey. Şarkılar, türküler hayatımın her alanında varlar ve ben şarkı söylemeyi seviyorum. Yeniden yorumlama aşamasında içimden geldiği gibi davranmayı tercih ediyorum.

• **Biri sizin için eşsizlik'te "dünyaya orijinalinden iyi olan coverlar yapmak için geldiğine inandığım müzisyen adam" demiş. Ne dersiniz bu yorumla?**

Ne güzel böyle yorumlar duymak, feyz alıyorum. Buradaki iyi sözü biraz endişe verici benim için. Müzik dışında hayatın tam ortasında kendin olarak iyi kalabilmek çok güç. İnsanın mayasında var. Hatalarımızla büyüyüyoruz. Her zaman iyi kalmaktansa, daha az kötü biri olmayı tercih ederim.

• **Kendi bestelerinize dair neler söylemek istersiniz?**

Anlatabilmenin, anlaşabilmenin en rahat yolu benim için müzik. Yeni bir şarkı yazarken inanılmaz bir ruhani boşluk ve rahatlık hissediyorum. Günümüzde pop olarak görünse de kent türkülleri olarak yorumluyorum ben.

• **Siz, müziğinizi nasıl tanımlıyorsunuz?**

Şehre erken inmiş bir karanlık baten. İnceden yağan bir kar. Yalnız bir yatak. Son bir duble. Nereye çekersenek oraya gider bu konu...

• **Manuş Baba isminin nereden geldiğini sormasam olmaz...**

Manuş adını anneannemin küçüklükten yakıştırdığı, takıştırdığı bir isim olarak taşımaya devam ediyordum. Babam hayatımın en önemli rolünü üstlendi hep hayatım boyunca. Ayrıca dünyaya ilk kez baba diyerek seslenmişim. Böyle bir anlamı var Manuş Baba'nın.

• **İstanbul'a, müzik sektörüne fiziken de yakın durmak için mi taşındınız?**

İstanbul'da müzikle uğraşan biri sektörün merkezinde ya da çevresinde yer alıyor zaten. Herkes burada çünkü. Antalya'dan bunu yürütmek güç oluyordu benim için. Bu nedenle İstanbul'a taşındım.

• **İstanbul adında bir şarkınız var. Bu şehre dair hislerinizi sorsam...**

Buram buram ilham veriyor bana. Çıkip deli gibi bilmediğim sokaklarda dolaşıyorum şu ara. Daha önceleri birkaç günlüğüne iş ya da tatil amaçlı geliyordum. İki ay oldu taşınalı. Henüz alışmaya çalışıyorum diyebilirim. Bu şehirde yaşamak ilginç bir deneyim.

• **Müzikal anlamda varmak istediğiniz bir üst nokta gibi bir amacınız var mı? Yani nasıl ilerlemek arzusundasınız bu yolda?**

Müzik benim için çok önemli bir konu ama hayatımda daha önemli başka değerlerim de var. Erdemli, anlayışlı, ahlaklı biri olmak, hor görmemek, doğayı korumak... Hiçbir an birbirine benzemediği kadar aldığımız nefes bile değişiyor. Kendimi en iyi şekilde ifade etmeyi istiyorum. Bunu da en iyi müzikle yapabildiğim için sonsuz bir evren şimdilik önümdeki zaman.



## Hem blues hem caz

İstanbul'da Aralık'ta yapılacak iki büyük festival, hiphop ve blues dinleyicisini sevindirecek

Hip Hop kültürünün bütün unsurlarını bir arada yaşama deneyimi sunan "Hip Hop Jam İstanbul 2015", Türk Rap müziğinin en önemli isimlerini ağırlamaya hazırlanıyor. Pozitif Live ve Hipoplif ile işbirliği ile 5 Aralık Cumartesi günü Volkswagen Arena'da yapılacak festival, Mode XL, Ege Çubukçu, Sansar Salvo, Pit10, Ayben, Kamuffe, Anıl Piyancı&Emrah Karakuyu, Allame, Joker ve Yener gibi birbirinden önemli 33 Hip Hop artistini bir araya getirecek. Festival de Kadıköylü müzisyenler Ceza, Ayben, Alaturka Mazver, Önder Şahin, Sayedar, Rapozof ve Sansar Salvo da sahne alacak.



### BÜYÜK BULUŞMA

"Blues Sessions İstanbul" da 12 Aralık Cumartesi akşamı yine Volkswagen Arena'da düzenlenecek. Gecenin sürpriz ismi, Türkiye'nin en önemli caz vokallerinden Elif Çağlar; Jimmy Burns ve Katherine Davis ile birlikte Barış Manço ve Özdemir Erdoğan gibi efsane isimlerin parçalarını seslendirecek. Caz, pop, rock ve R&B'nin doğuşuna sebep olan ve pek çok popüler akımın öncüsü olan Blues müzicilerinden önemli 4 saatlik Blues maratonunda Jimmy Burns, Katherine Davis, Dave Herrero Trio, Mississippi Heat, Sax Gordon ve Berk Arhan Blues Experience sahne alacak.



Kadıköylü iki grup, yeni albüm ve klipleri ile dinleyici karşısına çıkıyor



## Ahmet Beyler'den albüm, Puding'ten klip

Son zamanların en samimi ve neşeli gruplarından Ahmet Beyler, "Hayat Nerde" isimli ilk albümlerini yayınladı. Albümün çıkabilmesi için bir süre önce bir kitlesel fonlama kampanyası başlatan grup, eş-dost ve dinleyicilerinin desteğiyle yayınlanabilen albüm için, "Bu albümü de yine 'hep birlikte' çıkarılmış olmak ayrıca güzel. Bu destekler sadece maddi olarak değil -daha da çok- manevi olarak bize güç verdi" diyor. Pasaj Müzik etiketiyle yayınlanan Hayat Nerde'de, 11 şarkı yer alıyor. Albümün sürprizi ise İspanyol asıllı Fransız muhalif şarkıcı Manu Chao. Ahmet Beyler; sanatçının "Bongo Bong" parçasını yeniden yorumlayarak, şarkıyı albüme "Dümbelek Kralı" ismiyle ekledi.

2012'de kurulan Kadıköylü grup, Eren Tokgöz (vokal, gitar), Ahmet Acar (bas, geri vokal), Mert Altar Büyükköner (trompet, ukulele, ksilofon) ve Cenk Güçbilmez'den (perküsyon) oluşuyor. Ahmet Beyler, "Kendimizi 'müzisyen' olarak da görmüyoruz. Biz için dökmeye çalışsan, beraber iyi vakit geçirmeye çalışan insanlarız. Birlikte derken sadece grubu kast etmiyoruz, amacımız tam olarak 'hep beraber' şarkı söylemek. Müzisyen-dinleyici-otorite-eleştirme ayrımlarına inanmıyoruz" diyor.

### PUDİNG'İ SEV!

Kedi evi yapımını anlattıkları klipe sosyal medyada epey ilgi gören Kadıköylü Puding Bang, rahat ve eğlenceli şarkılarını biraya getirdikleri ilk albümleri 'Pakize'nin ikinci klibini yayınladı. Puding, yapımını PHX Medya & PROFECAT Medya'nın üstlendiği, yönetmenliğini İhsan Berk Ener'in yaptığı "Sev Beni" şarkısının klibini sevenleriyle buluşturdu. Enerjik tarzıyla bilinen grup, bu şarkı ve klipte de mizahi anlatımla kadın-erkek ilişkilerini ele alıyor.

### "ŞARKILARIMIZ İRONİK"

Kadıköy'ün en eğlenceli gruplarından Puding Band, gündelik hayatta karşılaştığımız olayları mizahi bir dille şarkılarına aktarıyor. Alper Kaya (vokal - gitar) ve Serkan Niyaz Ciner (backvokal - bas gitar), "Hem eğlenip hem eğlendirmek istiyoruz. Zaten normalde de herkesi güldürmeye çalışırız. Müzikten asla para kazanamayacağımız bir gerçek. İş stresini atabileceğimiz, sevdiğimiz şarkıları yapıyoruz. Her şarkıda ironi var. Kendimizle dalga geçiyoruz, insanların da kendileriyle dalga geçebilmelerine kapı açıyoruz galiba" diyor.

# CAZ

VELDEĞİRMENİ'NDE

TRT İSTANBUL HAFİF MÜZİK VE CAZ ORKESTRASI ÖMÜR GÖKSEL 04 ARALIK CUMA 20:30  
İPEK DİNÇ CAZ 11 ARALIK CUMA 20:30 - EGE GÖKSU CAZ 25 ARALIK CUMA 20:30

KADIKÖY BELEDİYESİ



**Kadıköy Belediyesi gıdadan, çevreye, ruhsattan, sağlık ve temizliğe kadar ilçede denetimlerini sürdürüyor**

# KADIKÖYLÜ ESNAF DENETİMİNDEN GEÇTİ

● Mustafa SÜRMELE

**B**elediyenin Veteriner, Zabıta, Ruhsat Müdürlüklerinin uzman denetim ekipleri her ay belli aralıklarla yaptıkları denetimlerde eksiklik tespit ettikleri konularda esnaf-lara uyarıda bulunuyor. İşyeri denetim raporu hazırlanıp, eksikler tespit edilmesi durumunda ilgililere, kendilerine tanınan yasal süre içerisinde bunları tamamlamaları gerektiği tebliğ ediliyor. Tanınan süre içinde eksiklerini tamamlamayanlara yönelik ceza uygulanıyor. Belediye ekipleri, Kadıköy Belediyesi'ne ait sosyal tesisleri de es geçmedi, Khalkedon restoranları da sıkı denetimden geçti.

## AYRINTILI DENETİM

Belediye ekipleri, işyeri denetimleri sırasında; ilk olarak ruhsat ve vergi levhası kontrolü yapıyor.

Gıda üretimlerinde kullanılan suyun standardını, kullanılan kızartma yağlarının, kullanılan alet ve ekipmanların, gıda saklama kaplarının uygunluğunu, temizlik malzemeleri için ayrı dolap veya alan olup olmadığını, personelin hijyen şartlarına uyup uymadığını, haşere girişine karşı önlem alınıp alınmadığını kontrol ediyor.

Ayrıca işyerlerinin hijyen eğitim sertifikası, haşere kontrol belgesine sahip olup olmadığı, atık yağ sözleşmesi yapıp yapmadığı, açıkta gıda satışı olup olmadığı, personel için soyunma dolabı ve lavabo bulunup bulunmadığı da kontrol edilenler arasında.

## FİYAT LİSTESİ GÖRÜNMELİ

Denetimlerde ürün fiyat listelerinin müşterilerin görebileceği şekilde asılması, yangın söndürme tüpü, havalandırma, çöp kovası, ilk yardım malzemesi vs. unsurların işyerlerinde bulundurulması isteniyor. Denetimler sırasında denetim uzmanları işyeri hijyeni, personel hijyeni, gıda güvenliği, alet ekipman hijyeni ve taşıma konularında sözlü ve yazılı olarak bilgi de veriyor.

## KÜÇÜK BALIK SATANA CEZA!

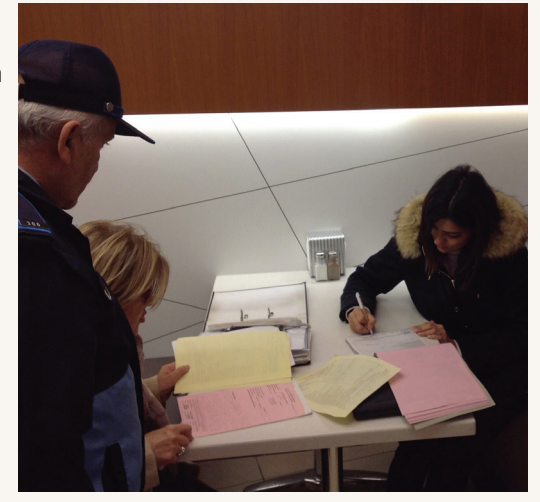
Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü ekipleri Tarım İl ve İlçe Müdürlüklerine bağlı uzmanlarla Kadıköy'de balık denetimlerini sürdürdü. Olması gerekenden küçük boyda balık sattığı tespit edilen yerlerde küçük balıklara el konuldu, 1000'er TL para cezası uygulandı.

## EN ÇOK CEZA GÜRÜLTÜYE

• Kadıköy Belediyesi Kabahatler Kanunu'nun ilgili maddeleri kapsamında 01.01.2015-01.12.2015 tarihleri arasında işyerlerine gürültü yaptıkları için 2.291.687 TL ceza kesildi. Kaldırım işgaline uygulanan ceza ise 158.845 TL oldu.

• Çevre kirliliğine neden olduğu tespit edilen 181 noktada sorumlulara 397.804 TL ceza uygulandı. Bunun 13.913 TL'lik bölümünün ise yemek pişirme yerlerine ait olduğu belirtildi.

• 01.01.2015-30.09.2015 tarihleri arasında Kadıköy Zabıta Müdürlüğü 4480 iş yerini kontrol etti. 195 işyeri mühürlendi. Bu denetimler sırasında 85 işyerinin ruhsatsız olduğu tespit edildi.



## Mahir Sezer ve binlerce hasta için "SADECE 2 DK, SADECE 20 ML"

Geçtiğimiz hafta lösemi teşhisi koyulan İsmet Dermeği üyesi, Kadıköylü Mahir Sezer için destek kampanyası başlatıldı. Kampanyayı başlatan Sezer'in dostları Türkiye'de kök hücre bağışının yaygın olmadığı fark ederek, ilik bağışı bekleyen birçok hasta için "Sadece 2dk, sadece 20 ml" başlıklı kampanyayı başlattı. "Kızılay Kan Merkezleri'ne gidip donör olarak umudu çoğaltabiliriz" ifadelerinin yer aldığı çağrıda, "Sadece 2 dakikanızı ayırıp, 20 ml kan örneği verip bu hastalardan herhangi birini yaşatma şansınız olup olmadığınıza görün istiyoruz" deniliyor.

Mahir Sezer'in dostları şu çağrıda bulunuyor: "Dostumuz Mahir Sezer'e iki hafta önce Akut Lösemi teşhisi konuldu ve kemoterapi tedavisine başlandı. Bir ay

içinde uyumlu ilik bulunduğu takdirde ilik naklinin yapılması gerekmektedir, fakat kardeşlerinin iliki tam uyumlu çıkmadığı için Ulusal Kök Hücre Bankası'na başvuruda bulunup uyumlu kök hücre taraması yapılacak. Bizler ise Mahir vasıtasıyla ülkemizdeki vahim tabloyu gördük. Mahir gibi sadece Türkiye'de ilik bekleyen önemli bir kısmı çocuk olan yüzlerce hasta var. Türkiye'de donör sayısı inanılmayacak kadar az. Sadece 2 dakikanızı ayırıp, 20 ml kan örneği verip bu hastalardan herhangi birini yaşatmaya şansınız olup olmadığınıza görün istiyoruz."

## SENİ BEKLEYEN BİR CAN VAR

Donör olmak için Kızılay Kan Merkezleri'ne giden yüzlerce kişi, bu sırada çekilen fotoğraflarını günlerdir #sadece 20 ml etiketiyle paylaşıyor. Mahir Sezer'in arkadaşları, bu yazıyı okuyan herkesi donör olup bu kampanyaya katılmaya, kendilerini bekleyen bir hastaya umut olmaya çağırıyor.

Kampanyaya katılmak ve destek vermek için aşağıdaki sosyal medya hesaplarını kullanabilirsiniz:



#sadece20ml  
#sadece20ml@gmail.com  
http://www.sadece20ml.com/  
https://twitter.com/sadece20ml  
https://www.facebook.com/sadece20ml/



## SAĞLIK

### SESSİZ HIRSIZ: OSTEOPOROZ

07 Aralık 2015 / 14.00 - B Salonu

Başkent Üniversitesi İstanbul Sağlık Uygulama ve Araştırma Merkezi

Prof. Dr. Demet Ofluoğlu

### SEDEF HASTALIĞI (PSORİASİS)

14 Aralık 2015 / 14.00 - B Salonu

Başkent Üniversitesi İstanbul Sağlık Uygulama ve Araştırma Merkezi

Doç. Dr. Ayşe Tülin Mansur

### YÜZ GENÇLEŞTİRME VE RİNOPLASTİ

18 Aralık 2015 / 14.00 - A Salonu

Acıbadem Üniversitesi Tıp Fakültesi

Prof. Dr. Tamer Erdem



DAVETİLİSİNİZ

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediye

## ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

## ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



## HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



## OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

## KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
\* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bölümü  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

## GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

## 2015 ARALIK AYINA ÖZEL KAMPANYA

2015 Aralık ayı boyunca, Mide Check-Up ile Barsaklar Check-Up Panelleri % 50 indirimli, Tüm Batın Ultrasonografisi % 40 indirimli, ek olarak Tiroid USG ücretsizdir.

• 3 AY SÜRELİ Kampanya: 2015 Aralık- 2016 Mayıs ayları süresince Farklı Check-Up Panelleri içinde yer alan Check-Up panellerinin herbiri % 40 indirimlidir.  
• 6 AY SÜRELİ Kampanya: 2015 Aralık-2016 Mayıs ayları süresince Farklı Check-Up Panelleri içinde yer alan Check-Up panellerinin herbiri % 40 indirimlidir.  
• 1 Aralık Dünya AIDS GÜNÜ Nedeniyle 1-15 Aralık arasında yapılacak olan tüm HIV Tanı Testleri (Anti-HIV 1+2, HIV Antijen- Antikor Testi, HIV Doğrulama-Western Blot Testi, HIV RNA PCR Testi) %30 indirimlidir.

Merkez: Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347  
Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Hasköy Gelisim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelisim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelisim: 0216 418 0088  
Şaşınbakkal Gelisim: 0216 385 0289 Göztepe Gelisim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr  
gelisim@gelisimlab.com.tr

FERVAL  
PERE



## Sarılmak...

Fenerbahçe'nin bir türlü oyunda ahengi yakalayamadığı zamanlarda, olur ya çocukların çimlere ayaklarının dolandığı zamanlarda, top hazretlerinin inat ve istikrarla çerçeveyi bulmadığı kara zamanlarda, oyundan alınanın üstünden bir şey fırlattığı, kimsenin yüzüne bakmadan doğrudan soyunma odasına gittiği, insafsız kameranın bunu uzun uzun kalplerimize soktuğu, boğaz bölgemize yumrular oturttuğu zamanlarda en çok içimizi acıtan 'eyvah, birbirlerini sevmiyorlar galiba' duygusudur.

Saracoğlu'ndan dönerken,televizyonlardaki cümlelerin, ertesi sabah gazetelerin nasıl iç yakaçağı ezbere bilinir.

Ya da...  
Skor iyidir ama gene de midede hafif kramp-lara yol açan durumlar vardır.

'Gole sevinmedi, öyle küskün başını öne eğdi'  
'Anlamadım ki, hocanın elini havada bıraktı, yok iflah olmayız artık...' benzeri saha komiserliğimiz hizmetinizdedir.

Arkadaşlarla sohbet, ses tonumuza bir pusu çöker mutlaka.

İçimiz sıkılır, üç puan üç puan deriz de, kendimizi bile sevdiğimize inandıramayız.

Evet, elbette normaliz :)))  
Biz hep Pazartesi gecesi filmi izlemek isteriz.

Robin'in Vitorcum'la 'çak' yapması bir göz ziyafetidir mesela.

Oyundan çıkarken ve yerini diğer gözdemiz Herkül'e bırakırken yüzünde en küçük bir sitem olmayışı, üç gole bedeldir, çok gülümsersiz :)

Ama en çok sarılmaları bizi ilgilendirir.

İçimizde kaynağından tertemiz sular akar, Zafer marşı çalar birdenbire göze görünmeyen dev orkestra.

Ne güzel anlardır onlar, atılan gole tribünlere taş çıkartacak bir beraberlikle sarılarak, daha çok sarılarak, sevinmeleri göz doldurur, belki birkaç damla feda edilir bu uğurda.

Fenerbahçe, yıllardır rekabeti bambaşka bir hale sokulan Trabzonspor'u, evimizde güzel savunma, güzel ataklarla, iki şahane golle yendi.

Pazartesi sendromu dediğiniz kuş misali, bir var bir yok oldu :)

Rakibin o eski halinden eser yok şimdi, çünkü kafan karman çorman, nerde bir o kalede bir bu kalede milattan önceki fırtına maçlarımız, saha içi şiddet, saha dışı demeçlerde şiddet yazık değil mi? dedirten hallerine rağmen gögesiz, netlik ayarı tam mutlulukta durmuş pazartesi gecesi...

Çünkü herkes birbirine sarıldı.

Oyundan çıkan, giren arkadaşına destek verdi, taraftarın alkışına alkışla karşılık verdi, gollerde yedek kullübesi kalpleri fethetti, sevinmelerini sevdiğimiz :)

Sarıldılar da sarıldılar, sarıldılar da sarıldılar.

Memleketinde portakal sevenler ile mandalina sevenlerin bile artık sarılmayı unuttukları düşünülürse, her zamankinden ziyade içimizi açtın Fenerbahçem, çok sarılın, daha çok sarılın birbirinize.

Görmüyorsunuz ama, biz size durmadan sarılıyoruz. Her mimiginizi, jestinizi mih gibi aklımızda tutuyoruz.

Yalnız pek önemli bir sıkıntı var, acaba kara oğlum, pek kıymetlim 17 numaram, şu çiftter çiftter taklalarından vazgeçebilir mi?

Nanıcım, ödümlü patlatıyorsun bir tarafına bir şey olacak diye.

İstersen gollerine değişik sevinme çalışmalarını hazırlayalım, istersen donatılm dört bir yanı bayraklarla, istersen çinlatalım... :)

# Kadıköylü tırmanışa geçti

Kadıköy'de tırmanış sporuyla ilgilenenlere müjde!

● Mustafa SÜRMEİ

**D**ağcılık sporuna gönül veren Kadıköylü Kamil Yay, dağcılık ve tırmanma sporlarıyla ilgilenenler için Kadıköy'e bouldering (kısa kaya tırmanışı) salonu açtı. Türkiye'nin halka açık, en büyük yüzey alanına sahip tırmanış salonlarından biri olduğu belirtilen mekânın sahibi Kamil Yay, bouldering sporuna ilginin arttığını söyledi.

Arkadaşlarıyla İstanbul'a yakın gezi alanlarını dolaşırken, kanyonda kaya tırmanışı yapanları görüp, bouldering salonu açmaya karar veren Yay, ilk tırmanış salonunu, Boulderistanbul adıyla 4 Mayıs 2009'da Göztepe'de spora kazandı. Daha sonra Boulderistanbul sporcularının bir araya geldiği adreslerden biri oldu. Daha büyük ve ulaşımı daha kolay olduğu için Boulderistanbul'u 18 Mart 2012'de Yeldeğirmeni'ndeki şimdiki yerine taşıdı.

Dünyada hızla gelişen bu sporun Türkiye'deki en önemli adreslerinden biri haline gelen Boulderistanbul, antrenman yapmak isteyen profesyonellere ve tırmanma sporuna başlamak isteyenlere de hizmet veriyor.

### KAPSAMLI BİR SPOR

Yapay tırmanış duvarı (bouldering), doğadaki kaya oluşumlarını kapalı alanda canlandırılmak amacıyla, çeşitli eğimlerde ve çeşitli açılarda oluşturulan yapay duvar. Bu duvar üzerine düzensiz olarak yerleştirilen tutamaklardan oluşmaktadır. Yaklaşık 5 metre yüksekliğindeki duvarların açılı ve eğimleri, yerleştirilen



tutamakların formlarındaki ve boyutlarındaki çeşitli zorluk dereceleri, hazır tırmanış rotaları her seviyedeki tırmanıcılar için keyifli bir spor aktivitesi ve antrenman imkânı sunmakta.

Yapay duvar tırmanışı, yetişkinlerin yanı sıra çocuklar için fiziksel ve zihinsel gelişimi destekleyen sporlar arasında gösterilmekte. Vücutun tüm kaslarının koordineli olarak çalışmasını sağlamakta. Salon tırmanışı gücün yanı sıra denge, esneklik, koordinasyon yeteneklerini geliştirip bir sonraki adımı önceden düşünerek hedefe ulaşma ve başarı duygusu geliştirmekte.

### 6 YILDA NELER OLDU

Türkiye'de halka açık iki tırmanış salonundan biri olan Boulderistanbul'da 6 yıl içinde binlerce kişi antrenman yapmaya da tırmanış sporuyla tanışma imkânı buldu. Türkiye'de tırmanışa ilgilenenlerin uğrak yeri haline geldi. Yüzlerce yetişkin ve çocuk başlangıç eğitimi alırken, pek çoğu Spor Tırmanış Milli Takım sporcularından kaya tırmanış eğitimleri alma imkânı buldu. Boulderistanbul, biri Türkiye Dağcılık Federasyonu Milli Takım Marмара bölge seçmeleri olmak üzere 7 yarışmaya ev sahipliği yaptı.

### KİMLER YAPABİLİR?

Spor yapmayı engelleyecek herhangi bir sağlık problemi olmayan ve doğal olarak boy kilo endeksi uygun olan herkes yapabilmekte. Bouldering ayakkabısı gerekmekte. Başlangıç eğitimi alma şartı olmamakla birlikte, yine de ilk deneyim için yaklaşık 2 saat süren spor tırmanış tanıtım programını almakta fayda var. Bu programda başlangıç için ihtiyaç duyulacak temel bilgiler verilirken, uygulamalarla bunlar pekiştirilmekte. Salon tırmanışı, kaya tırmanışından çok daha az ekipman, zaman ve masraf gerektiren bir spor. Spor yaparken eğlenmek, günlük hayatın stresinden uzaklaşmak isteyen tüm yaş gurubundaki insanlar için son derece keyifli bir aktivite. Doğal kayalarda yapılan spor tırmanışı her zaman mümkün olmazken, şehirlerde yaşayan insanlar için salon tırmanışı önemli bir imkân sunmakta. Profesyonel sporcular için rahatça antrenman yapma, yeni başlayanlar içinse kolay şartlarda, yerden fazla yükselmeden öğrenme imkânı sunmakta.

### YARIŞMAYA İLĞİ YOĞUNDU

Boulderistanbul geçtiğimiz günlerde yeni bir yarışmaya daha ev sahipliği yaptı. 21 Kasım'da düzenlenen yarışmaya 30 erkek 10 kadın yarışmacı katıldı. Yarışmacılar eleme turunda çeşitli zorluk derecelerinde 20 rotayı tırmandı. Ardından 6 erkek ve 6 kadın finalist belirlendi. Yine çeşitli zorluk derecelerinde üçer rota ile ilk üç sıraya giren kadın ve erkek sporculara sponsorlardan gelen hediyeler ve madalyaları verildi.

[www.boulderistanbul.com](http://www.boulderistanbul.com)  
[www.facebook.com/boulderistanbul](http://www.facebook.com/boulderistanbul)

## Sporun mihenk taşı Hakkı Koşar



Karate sporunun duayen ismi Hakkı Koşar spordaki 50. yılını kutluyor

Kadıköy Belediyesi, karatenin Türkiye'deki kurucusu Hakkı Koşar için 11 Aralık 2015 Cuma günü bir kutlama programı düzenleyecek. Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi'nde düzenlenecek program 19.30'da kokteyl ile başlayacak. 20.30'da ise programa geçilecek.

Bugün 73 yaşında olan duayen sporcu, harp okulunda öğrenciyken atletizmle spora başladı. Zamanla judo ve karateye yöneldi. Judoda milli forma giydi. 1970'te İtalya'da düzenlenen judo turnuvasına katılan ve bu ülkede sınavlara girip karatede "karakuşak" alan Hakkı Koşar, "Türkiye Amatör Karate Organizasyonu"nu kurdu. Türkiye'de karatenin gelişmesine katkıda bulunan önemli isimler arasında yer aldı. 1977'de A Kategorisi'de uluslararası hakem belgesi aldı. Aynı yıl Japonya'da düzenlenen dünya şampiyonasında görevlendirildi. 1978'de Avrupa Karate Federasyonu'nun (EKU) teknik komitesine seçildi. Evli ve altı çocuk babası olan Koşar, bugüne kadar 160 binin üzerinde öğrenci yetiştirdi. Aynı zamanda başarılı bir aktör olan Hakkı Koşar, Cüneyt Arkın, Sadri Alışık, Fatma Girik, Kartal Tibet, İrfan Atasoy gibi aktör ve aktrislerle Yeşilçam sinemasında boy gösterdi. 1972 yapımı "Tarkan: Güçlü Kahraman" filminde Tarkan'ın düşmanı Çinli Wang Yu karakterini canlandırdı. 1975 yapımı Müjdat Gezen'in başrolü oynadığı "Aptal Şampiyon" adlı filmde oynadı. Dizi filmlerde de rol aldı. Filmlerinden kazandığı parayla Kadıköy Moda'daki spor salonunu açtı.

**DRX 9000 SİSTEMİYLE AMELİYATSIZ FİZİK TEDAVİSİNDE 10. YILIMIZDAYIZ**  
**BEL FITİĞİ** (Ameliyatsız)  
**BOYUN FITİĞİ** (Ameliyatsız)  
**Siyatik**  
**Priformis Sendromu**  
**Kireçlenme**  
**Estetik Ameliyat Sonrası Fizik Tedavi**  
**OMUZ HASTALIKLARI**  
**Tendinit, Bursit, Donuk Omuz**  
**Ameliyat Öncesi ve Sonrası**  
**Rehabilitasyon**  
**AĞRI TEDAVİSİ**  
**Nöral Terapi**  
**Kuru İğne**  
**Prototerapi**  
**ULTRASONLA PRP TEDAVİSİ**  
(Diz, Omuz, Kalça, El Bileği)  
**Çene Eklemi Hastalıkları**  
**OZON TEDAVİSİ**  
**Özel Enjeksiyonlar**  
**ORTOPEDİK REHABİLİTASYON**  
Kırık sonrası tedavi  
Diz-Kalça Protezi Sonrası Tedavi  
Spor Yaralanmaları  
Menisküs Tedavisi - Tenisçi Dirseği  
**EL REHABİLİTASYONU**  
Ortopedik Ameliyat Sonrası El  
Felçli - Spastik El  
**OSTEOPATİ** Tedavisi  
**ULTRASONLA TEŞHİS ve TEDAVİ**

## BEL & BOYUN FITİĞİ'nde

**AMELİYATSIZ TEDAVİ**  
**25 YILLIK KALİTE**  
**DÜRÜSTLÜK - DOĞRU HİZMET**

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY

**FİZYOREM**

**FİZİK TEDAVİ MERKEZİ**

Bağdat Cad. Ahenk Ap. No:344 D:8  
Erenköy - Kadıköy - İSTANBUL

(Divan Pastanesi'nin karşısı Kantarcı Durağı)

Tel : (0216) **349.90.96** (pbx)

[www.fizyorem.com](http://www.fizyorem.com) e-mail: [fizyorem@fizyorem.com](mailto:fizyorem@fizyorem.com)

whatsApp: 0530 680 90 96 Fax: 0216 418 89 01

**AMELİYATSIZ**  
**%86**  
**BAŞARI**

**ANLAŞMALI OLDUĞUMUZ KURUMLAR**

**TÜRKİYE İŞ BANKASI**

**MERKEZ BANKASI**

**VAKIFBANK**

**ZİRAAT & HALKBANK VAKFI**

**T.SINAI KALKINMA BANKASI**

**AKBANK**

**FORTIS EMEKLİLERİ VAKFI**

**VAKIFBANK EMEKLİLERİ VAKFI**

**İSTANBUL SANAYİ ODASI**

**ANADOLU HAYAT**

**ALLIANZ**

**MAPFREE**

**AXA**

**İ.M.K.B**

**PROMED**

**GROUPEM**

**ERGO**

**GÜNEŞ SİGORTA**

**DEMİR SİGORTA**

**AK SİGORTA**

**INTERPARTNER**

**EUREKO**

**BORÇAD**

**BENEFİT GLOBAL**

**EMAR raporunuzu gönderin (whatsApp, e-mail, fax) fitiğinizin DRX 9000 sistemiyle tedavi olup olamayacağı konusunda sizi ÜCRETSİZ olarak bilgilendirelim.**

**ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ!...**  
**MUAYENE SONRASI ÜCRETSİZ ORTOPEDİK BEL YASTIĞINIZI ALMAYI UNUTMAYINIZ..**



Tedaviden Önce



Tedaviden Sonra

### KIZILAY'DAN KİRALIK GAYRİMENKUL

Osmanağa Mah. Kuşdili Cad. Murat Apartmanı  
No:32 D:1 KADIKÖY / İSTANBUL  
Adresinde bulunan gayrimenkulümüz, yazılı teklif almak suretiyle kiraya verilecektir. İlgilenenlerin aşağıdaki adrese bizzat yazılı başvuracakları gibi, tekliflerini fax ile de gönderebilirler.

Kamuoyuna ve ilgililere saygıyla duyurulur.

Türk Kızılay Kadıköy Şube Başkanlığı  
Rıhtım Cad. Misak-ı Milli Sok. No: 2  
Kadıköy / İstanbul

Tel: 0216 336 05 66  
Fax: 0216 336 99 07  
Cep: 0542 661 39 47

# Bitmeyen yol yapmışlar Metro-metrobüs aktarma yolu

Sizler için Kadıköy'ü adimliyor, hesabını yapıyoruz. İlk durağımız ise Ünal Metro - Uzunçayır Metrobüs Aktarma Yolu!

Gazete Kadıköy'den Kadıköylülere yeni hizmet: Kadıköy'ü adimliyoruz! "Yürümek sağlıklı, mutlaka yürüyün" cümlelerini sık sık duymaya başladığımız, telefonlarımızın bile adımlarımızı saydığı bu günlerde; "üçün beşin" hesabını yapıp sizler için Kadıköy'ün merkezi noktalarına nasıl ulaşılır, kaç adımla gidilir, yolda neler çekilir'in haberlerini yapmaya başlıyoruz. Yazı dizimizin başlangıcını ise, her Kadıköylünün bir gün mutlaka tadacağı "çile yolu" ile açıyoruz.



Kadıköy'ün merkezinde değilse Uzunçayır metrobüs durağında inip Ünal metrobusunu kullanıyor. Özellikle iş çıkışı ise, metrobüsün içinde hayatın büyük sınavlarından birini veren ortalama bir Kadıköylü, "En azından metro rahattır" düşüncesi ile daldığı o aktarma yolundan, hüüün dolu düşüncelerle çıkıyor. Elbette 5 çıkış yolundan doğru olanı bulabilir! Bu arada, yakın zamanda yapılan 5. çıkışın, yolu kısalttığı için "favori çıkışımız" olduğunun altını çiziyoruz. Metro yoluna rağmen, metro yolu için; umut ışığı gibi parlayan yeni metrobüs çıkışı yani 5. çıkışın, Kadıköylüleri de bir nebze rahatlatmışını hatırlatıyoruz.

## EVE GİTTİĞİNİZE EMİN MİSİNİZ?

Haftaici, saat 17.50'de "Ünal Metro Girişi" yazan yerden ilk adımımızı attığımızda telefonun "adım sayar" cihazını açtık. Karşımıza ilk çıkan, metronun gelmesine kaç dakika olduğunu belirten elektronik tabloda, Kartal'ın karşısında 2 dakika ibaresi yer alırken, Kadıköy'ün karşısında ise "Ne önemi var?" dercesine bir boşluk vardı. Bazı insanların -özellikle engelli vatandaşların- umutla beklediği asansör de benzer bir mesaj taşıyordu. Onlarca ok işaretinin arasından, bir dedektif gibi iz sürerek devam ettirilmiş yolculukta, bazı dalgın Kadıköylülerin kendilerini, tuzak gibi oraya yerleştirilmiş Akasya AVM yolunda bulduklarını fark ettik. Bu çile yolunda eğer dalgınsanız, eve gitmek ister-



ken kendinizi alışveriş yapıyor olarak bulabilirsiniz, alışverişe gitmek isterken ise yollar sizi E-5'in kenarına sürükleyebilir. Bizden söylemesi, hayatınızda macera aramıyorsanız, bildiğiniz çıkıştan şaşmayın.

## UZUN İNCE BİR YOLDAYIZ...

Emin adımlarla devam ettiriyoruz; yürüyen merdivenlerde sağda bekleyip soldan yürüdüğümüz, solda bekleyeni "cık cık"ladığımız, elektronik yolları insan kalabalığına, arkadaş grubu engellerine rağmen inceliklerle kullandığımız, uzun uzun duvar seramiklerini incelediğimiz, yolun yarınsına koyulan akbille girilen tuvalet hayretle baktığımız, her metroda mutlaka bulunan "bir yerlere yetişmeye çalışan sınırlı insan" tarafından "çekil be!"lendiğimiz, her "trene gidiş" tabelasını gördüğümüzde kalbimizin küt küt attığı,

"Bari müzik grubu görsek de hayatımıza neşe gelse" deyip avucumuzu yaladığımız maceranın sonunda akbil basım noktasına ulaştığımız saatler 17.56'yı, adımsayar ise 400 adımı gösteriyordu. Aynı anda yola çıktığımız 60 yaşın üstündeki teyze için ise, macera daha yeni başlıyordu. İstanbul kartlar basıldıktan sonra "En azından metroyu görebileceğiz" umudu, yerini mağara konsepti ile donatılmış ve neredeyse magmaya kadar inen yürüyen merdivenin kenarında hayatı sorgulamaya bıraktı. 170 küsur adım ve 4 dakika ile bitirilen 2. etapta ise, macera son anda kırılan 18.00 treninin rüzgârı ile sona erdi.

## HEM ÇİLE HEM SPOR MERKEZİ!

Ortalama bir gencin, hızlı adımlarla 10 dakikada ve 570 adımda tamamladığı bu aktarma yolu, bir güneş gibi parlayan 5. çıkışına rağmen Kadıköy'ün çile merkezi olma özelliğini koruyacağı benziyor. Yine de siz her zaman yürüdüğünüz spor yolundan sıklıkla, hayatınızı yeniden gözden geçirmek istiyorsanız, sabrınızı sınamak veya dedektiflik yeteneklerinizin düzeyini öğrenmek istiyorsanız; çekinmeden geleceğiniz bir aktarma yolunuz olduğunu bilin! Lütfen yola çıkmadan su, tuvalet ve yiyecek teminatı yapmayı unutmayın.

## "SOLUCAN DELİĞİ..."

Aktarma yolu, sosyal medyada da oldukça ünlü bir yol. Özellikle ekşi sözlük'te adına 31 sayfa yorum var. İşte onlardan bazıları:  
@larker: solucan deliği. 1990'ların türkiyesi'nden girip 1980'lerin türkiyesi'nde çıkıyorsunuz.  
@nihavent uvertur: ussain bolt bile bir istanbulluyu geçemez burada.  
@eksilestiremediklerinizdenim: istanbul'a yapılan üçüncü köprü aslında burasıdır. televizyondakine inanmayın amerika'nın oyunu.  
@tilion: en kısa sürede minibus hattını almak için teklif verip başvuruda bulunacağım yol.  
@ben mi gideyim ben mi yapayım: bi kere yürüdüm, hacı oldum. bidaha gideceğime bir fakire yardım ederim daha iyi.  
@gizlisosyal: bugün ilk defa kullandığım yol. o kadar yürüyünce en azından konya ovasına çıkmayı bekliyor insan.  
@torik asit: aktarma yapacağım zannederken pentation yaptığım yol.  
@reono: fazla kilolarınızdan rahatsız mısınız? yağ yakmak mı istiyorsunuz? ünal metro - uzunçayır aktarma yolunu kullanın.

şına rağmen Kadıköy'ün çile merkezi olma özelliğini koruyacağı benziyor. Yine de siz her zaman yürüdüğünüz spor yolundan sıklıkla, hayatınızı yeniden gözden geçirmek istiyorsanız, sabrınızı sınamak veya dedektiflik yeteneklerinizin düzeyini öğrenmek istiyorsanız; çekinmeden geleceğiniz bir aktarma yolunuz olduğunu bilin! Lütfen yola çıkmadan su, tuvalet ve yiyecek teminatı yapmayı unutmayın.

ARALIK AYI

# ETKİNLİK TAKVİMİ

Bundan böyle her ayın ilk haftası, Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezlerindeki etkinliklerden seçmelerle karşınızda olacağız. Etkinliklerin tümünü <http://kultursanat.kadikoy.bel.tr> adresinden ulaşabilirsiniz.  
Hazırlayan: Ersoy Tan

PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
	<b>1 TİYATRO</b> 20.00 - "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" (İstanbul Devlet Tiyatrosu) - CKM	<b>2 SEMİNER &amp; TİYATRO</b> 18.00 - "Yeraltının Efendisi Hades" (Mitoloji Semineri) - CKM 20.00 - "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" (İstanbul Devlet Tiyatrosu) - CKM	<b>3 KONSER &amp; OPERA</b> 20.00 - Kodaly Quartet "Bela Bartok" Konseri - Yeldeğirmeni Sanat 20.00 - "Külkedisi" Operası (Rossini) - Süreyya Operası	<b>4 KONSER</b> 20.30 - İnce Saz Konseri - KKM	<b>5 SÖYLEŞİ &amp; RESİTAL</b> 14.00 - "Felsefe, Uygarlık ve Demokrasi" Söyleşisi (Örsan K. Öymen) - TESAK 20.00 - Şan Resitali (Önder Cebeci & Andreske Kaspersma) - Yeldeğirmeni Sanat	<b>6 SEMİNER &amp; TİYATRO</b> 11.00 - "Üstün Potansiyelli Çocuklarda Motivasyon Kayıpları" Semineri - KKM 19.00 - "Bent" (Yöneten: Meltem Cumbul, Oynayanlar: Berkay Ateş, Can Kulan) - KKM
<b>7 OPERA &amp; KONSER</b> 20.00 - Borusan Quartet Konseri (Konuk solist: Cana Gürmen) - Süreyya Operası 20.30 - Ayhan Sicimoğlu & Latin All Stars Konseri - KKM	<b>8 SÖYLEŞİ &amp; KONSER</b> 14.00 - "2016 Yılında Bizleri ve Türkiye'yi Neler Bekliyor" (Hande Kazanova) - KKM 20.00 - "Köprüler Kuruyoruz Gençler Arasında" Konseri (Sultani Piano Quartet) - CKM	<b>9 SEMİNER &amp; SÖYLEŞİ</b> 18.00 - "Maviliklerin Öfkeli Tanrısı Poseidon" (Mitoloji Semineri) - CKM 19.30 - "Bisiklet Gezgini" Söyleşisi (Bilgin Bilicioğlu) - KKM	<b>10 SEMİNER</b> 13.00 - "Dünya İnsan Hakları Günü" Semineri (Nazan Moroğlu) - BMKM	<b>11 KONSER</b> 20.00 - İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri - CKM 20.30 - İpek Dinç Caz Konseri - Yeldeğirmeni Sanat	<b>12 ATÖLYE &amp; BALE</b> 14.00 - Kitap Okuma Günleri: "Bülbül Öldürmek" - KKM 20.00 - "Akdeniz'im" (Çağdaş Bale Topluluğu) - KKM	<b>13 OPERA &amp; SÖYLEŞİ</b> 14.00 - "Kulacı" (Çocuk Müzikali) - Süreyya Operası 14.00 - "Cern ve Higgs Bozonunun 25 Asırlık Hikayesi" (Fizikist) - BMKM
<b>14 KONSER &amp; TİYATRO</b> 20.00 - Camerata Saygun Oda Orkestrası Konseri - Süreyya Operası 20.30 - "Fü" (Deniz Türkali, Serra Yılmaz) - KKM	<b>15 SÖYLEŞİ &amp; OPERA</b> 11.00 - "Ağrı Dağı Efsanesi" (Yaşar Kemal) Söyleşisi - CKM 20.00 - "Aşk İksiri" Operası (Donizetti) - Süreyya Operası	<b>16 SEMİNER &amp; KONSER</b> 18.00 - "Tanrılar'a Denk Bir Kahraman: Heracles" (Mitoloji Semineri) - CKM 20.30 - Erkan Oğur & İsmail Hakkı Demircioğlu Konseri - KKM	<b>17 SÖYLEŞİ &amp; KONSER</b> 19.00 - "Tomris Uyar ve Sokaktaki Kadınlar" Söyleşisi (Pinar Ögünç, Handan İnci, Sibel Oral) - CKM 20.00 - Bekir Ünlüataer Konseri - CKM	<b>18 KONSER</b> 20.00 - İ.Ü. Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri - CKM	<b>19 TİYATRO &amp; KONSER</b> 20.30 - "Üst Kattaki Terörist" (İkincikat Tiyatro) - CKM 20.30 - Boğaziçi Caz Korosu Yeni Yıl Konseri - KKM	<b>20 TİYATRO &amp; KONSER</b> 16.00 - "Su'ya Türkü" (Ankara Simurg Oyuncuları) - CKM 18.00 - Arp Dinletisi (İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı) - BMKM
<b>21 KONSER</b> 20.00 - KBSO Keman Yarışması Ödül Konseri - Süreyya Operası	<b>22 TİYATRO &amp; KONSER</b> 20.00 - "Profesyonel" (Bülent Emin Yarar, Yetkin Dikinciler) - KKM 20.30 - Fazıl Say & Nicolas Altstaedt Konseri - CKM	<b>23 SÖYLEŞİ &amp; KONSER</b> 19.30 - "Bisiklet Gezgini" Söyleşisi (Burcu Tiryaki & Fırat Tiryaki) - KKM 20.30 - Fazıl Say & Nicolas Altstaedt Konseri - CKM	<b>24 BALE &amp; TİYATRO</b> 20.00 - "Fındıkkıran" Balesi (Çaykovski) - Süreyya Operası 20.30 - "İki Kitap Bir Heves" (Sunay Akın) - CKM	<b>25 KONSER</b> 20.30 - Borusan Quartet & Burhan Öçal Konseri - CKM 20.30 - Ece Göksu Caz Konseri - Yeldeğirmeni Sanat	<b>26 TÖREN &amp; KONSER</b> 14.00 - 2015 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri - TESAK 20.30 - Zühal Olcay Konseri - CKM	<b>27 ÇOCUK OYUNU &amp; KONSER</b> 14.00 - "Çiçeğim Solmasın" (Çocuk Oyunu) - KKM 20.00 Atilla Aldemir & Burçin Büke Konseri - Süreyya Operası
<b>28 SÖYLEŞİ &amp; TİYATRO</b> 19.00 - Sanat Tarihi Konuşmaları: "Géricault" - CKM 20.30 - "Bir Delinin Hatıra Defteri" (Genco Erkal) - CKM	<b>29 KONSER &amp; TİYATRO</b> 20.00 - Manafzade Kardeşler Yeni Yıl Konseri - CKM 20.30 - "Ben Bertolt Brecht" (Genco Erkal, Tülay Günal) - KKM	<b>30 KONSER</b> 20.00 - Flütlü Trilolar Konseri (Jülide Gündüz, Sıla Gerbağa, Mine Aksoy, Müge Hendekli) - Yeldeğirmeni Sanat 20.00 - Yeni Yıl Konseri - Süreyya Operası	<b>31</b>			

# KADIKÖY HAFIZASI

Hazırlayan: Gökçe UYGUN / gokceuygun@gmail.com

Sevgili Gazete Kadıköy okurları, Kadıköy Hafızası'nı bu ay sizlerle son kez buluşturuyoruz. Yapacağımız farklı haberlerle hafızamızı diri tutmaya devam edeceğiz...

**1 Aralık 1982:** Eski futbolculardan Ergun Ercin ve ortakları tarafından Acıbadem'de yapılan "Ortaoğu Spor ve Sağlık Merkezi" hizmete açıldı.

**1 Aralık 2010:** Yahudi asıllı Türk mimar Aron Angel yaşamını yitirdi. Angel, açık alanlı ve geniş kaldırımlı düzeni ve az katlı bahçeli evleriyle dikkat çeken parmakla gösterilen Bağdat Caddesi ve çevresinin nazım planını hazırlayan kişiydi.



**1 Aralık 2012:** Türkiye'nin ilk bilimkurgu kütüphanesi Kadıköy'de açıldı. CERN'e kabul edilen birkaç Türk bilim insanından biri olan, 2007 yılında İsparta'da düşen uçakta yaşamını yitiren Özgen Berkol Doğan'ın ölümünün 5. yılında ailesi oğullarının adına kütüphane kurdu.

**2 Aralık 2006:** Fenerbahçeli taraftarlar, sarı-lacivertli ekibin şampiyon olduğu 2000-2001 sezonu ile ilgili şike ve teşvik primi iddialarını, Kadıköy'de mum yakarak protesto etti.

**3 Aralık 2012:** Kadıköy Belediye Meclisi, ilçedeki pet-shoplarda kedi-köpek, tavşan gibi canlı hayvanların satışını yasakladı. 90'ın üzerinde pet-shopun bulunduğu Kadıköy'de, hayvan sahibi olmak isteyenler, Kadıköy Belediyesi'nin Geçici Hayvan Bakım Merkezi'nden ücretsiz olarak hayvan sahiplenebiliyor.

**3 Aralık 2013:** Suadiye Mediya ve Turhan Tansel Özel Eğitim Uygulama Merkezi ve Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Dünya Engelliler Günü'nde düzenlenen bir törenle açıldı.

**4 Aralık 1959:** Şehir Tiyatroları Kadıköy bölümü bu akşam açıldı. Şehir Tiyatrolarına bağlı yeni teşekkül, Süreyya Sinemasının bulunduğu binada temsiller vereceği açıklandı.



**4 Aralık 1928:** 1894'te İngiltere'de inşa edilen ve o yıldan itibaren İstanbul halkının hizmetine giren yandan çarklı Fenerbahçe Vapuru, Moda İskelesi'nde karaya oturdu. Bu kazayı hafif atlatan vapur, 11 Şubat 1936'da Paşabahçe açıklarında battı. Vapurun adı, 1952'de yine İngiltere'de inşa edilen bir başka vapura verildi.



**4 Aralık 1981:** Anıtlar Yüksek Kurulu, Kadıköy'de Haydarpaşa'dan Kurbağalidere'ye uzanan alanı SİT bölgesi ilan etti.

**6 Aralık 2012:** "Sanat güneşi" Zeki Müren'in doğum günü olan 6 Aralık, ilk defa Türk Sanat Müziği Günü olarak kutlandı. Müren'in "Koklamaya kıyamam benim güzel manolyam" diye şarkı yazdığı anıt manolya ağacı bugün Caddebostan'da koruma altında bulunuyor.



**8 Aralık 1957:** Bostancı İlkokulu, çıkan büyük bir yangında tamamen kül oldu.



**8 Aralık 2007:** Kadıköy'de, Küresel Eylem Grubu tarafından 78 ülkeyle aynı anda "Kyoto Protokolü İmzalanınsın, Küresel Isınmaya Hayır" mitingi yapıldı.

**10 Aralık 1958:** Kadıköy Kadınları Koruma Derneği, yaşlı kadınlar için bir yurt açma kararı aldı.



**11 Aralık 2005:** Caddebostan'daki eski Budak Sineması, Kadıköy Belediyesi'nce Caddebostan Kültür Merkezi haline getirildi.

**11 Aralık 2013:** Moda'daki Duru Tiyatro'nun içinde bulunan Picasso Cep Sahnesi ve idare odası, Kadıköy Kaymakamlığı'ndan gelen bir tebliğ ile boşaltıldı.

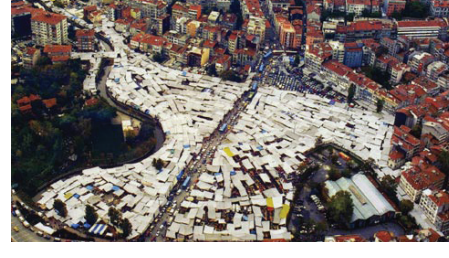
**15 Aralık 1996:** Kadıköy Kültür Dostları'nın "Her Ay Bir Sokak İçin El Ele" kampanyası çerçevesinde, yazar Haldun Taner'in büstünün yer aldığı Yaver Bey Sokağı ve çevresinde temizlik yapıldı.

**15 Aralık 2006:** 1.Kadıköy Kitap Fuarı Caddebostan Kültür Merkezi'nde başladı.

**15 Aralık 2010:** Hasanaşa Polis Merkezi'nin, Kadıköy Belediyesi'nce yenilenen hizmet binası törenle açıldı.

**16 Aralık 1959:** Kadıköy'e yeni bir vapur iskelesi yapılması kararlaştırıldı. 10 milyon liraya mal olacak, 5 bin kişilik yeni iskelenin Altıyol'dan bakılınca görülebilecek kadar büyük olacağı ifade edildi.

**16 Aralık 1978:** Devrimci örgütlerden oluşan "Eylem Birliği"nin Kadıköy-Üsküdar arasında "Faşizme Karşı Mücadeleyi Yükseltelim" yürüyüşü düzenledi. Yürüyüş sırasında yaşanan patlamalarda, bir kişinin kolu koptu, aralarında 4 yaşındaki bir çocuğun da bulunduğu 5 kişi yarandı.



**16 Aralık 2008:** Kadıköy'ün ünlü semt pazarlarından Salı Pazarı son kez Kuşdill'i'deki eski yerinde kuruldu ve Hasanaşa'daki yeni yerine taşındı.

**17 Aralık 1965:** Fenerbahçeli Birol, Kadıköy çarşısında dolaştığı sırada sağ kolu bir at tarafından ısırıldı.

**17 Aralık 2004:** Rap'çiler Kadıköy'de yarıştı. Genç rap'çilere bir fırsat tanımak için düzenlenen Türkiye Rap Yarışması'nın üçüncüsü, Kadıköy Belediyesi Halis Kurtçu Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

**19 Aralık 1992:** Yaya yolu olarak yeniden düzenlenen Bahariye Caddesi araç trafiğine kapatıldı.

**20 Aralık 2013:** Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'ün tarihi çınarı Dr. Müfid Ekdal'ın adını, doğduğu ve ölümüne dek yaşadığı sokağa verdi.

**21 Aralık 1925:** Efsanevi Fenerbahçeli futbolcu Lefter Küçükandonyadis doğdu. Oyuncunun Yoğurtçu Parkı'nda bir heykeli bulunuyor.

**21 Aralık 1973:** İstanbul'da ünlü şekerçi Ali Muhtin Hacı Bekir'in Kadıköy, Karaköy, Beyoğlu ve Eminönü işyerlerinde grev başladı.

**21 Aralık 1987:** Kadıköy Maarif Koleji'nin ilk mezunları, 25 yıl sonra buluştu. Kolejin 1962 yılı mezunları, bir araya gelerek yıllarca önce

kendilerini okutan öğretmenleri ile hasret giderdiler.

**24 Aralık 2001:** Ford Otomotiv'in emektar fabrikası tarih oldu. Türkiye'nin seri üretimi gerçekleştiren ilk otomobili Anadolu'nun imal edildiği Ford Otomotiv'in Kadıköy fabrikasında taşıt üretimine son verildi.



**25 Aralık 1956:** Kadıköy Havagazı Fabrikası'na (Hasanaşa Gazhanesi) yeni tesisler eklendi. Böylelikle İstanbul'a verilen havagazı artırılmaya başlandı.

**27 Aralık 1965:** Yaşamını yitiren Fenerbahçe'nin eski futbolcularından Tahtaşperde Aleko'nun cenazesi Kadıköy İskelesindeki kilisede kaldırıldı.

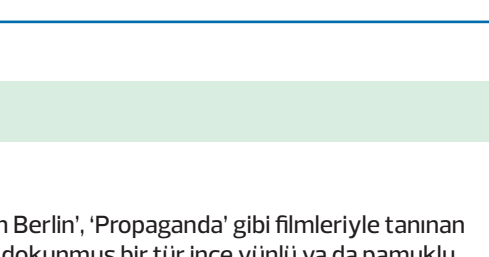
**27 Aralık 1985:** Kadıköy Belediyesi soyuldu. Belediyenin Tahsilât Bürosu veznesine gelen maskeli ve silahlı iki kişi, silah zoruyla kasayı açarak, içindeki 3 milyon lirayı alıp kaçtı.

**28 Aralık 1927:** Usta fotomuhabiri/gazeteci Gökşin Sipahioğlu doğdu. Liseyi Kadıköy'deki Saint Joseph'de okuyan Sipahioğlu, adı sonradan Efes Pilsen Basketbol Takımı olan Kadıköy Spor Kulübü'nün kurucusuydu.

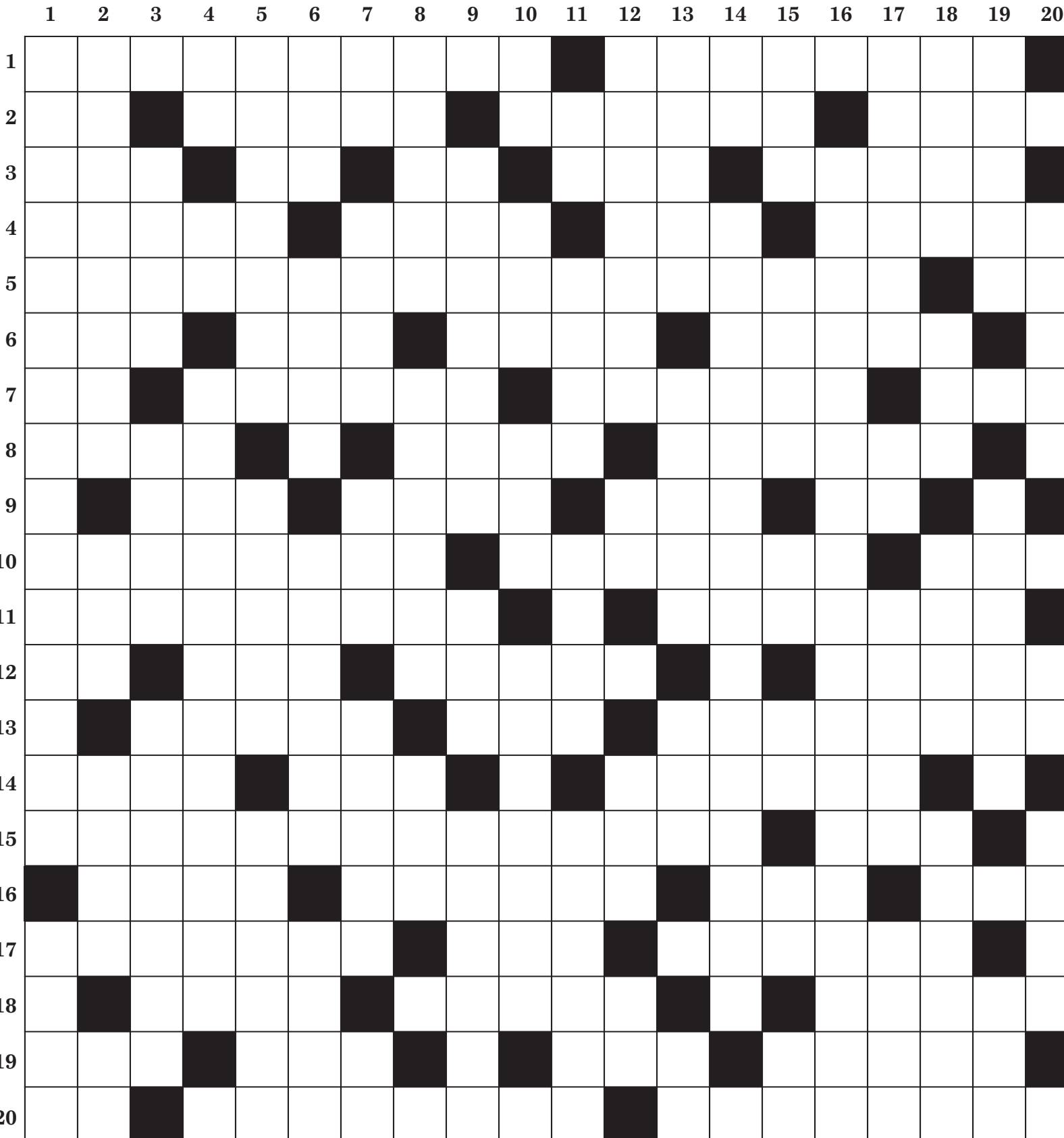
**28 Aralık 1996:** Aczmendli lideri Müslüm Gündüz, Kadıköy'de bir evde yakalandı.

**29 Aralık 2004:** Kadıköy Belediyesi'nin personeli için yaptırdığı spor salonu hizmete girdi.

**30 Aralık 1842:** Kadıköy'ün ilk şehremini, arkeolog, müzeci, ressam Osman Hamdi Bey doğdu.



## BULMACA



### SOLDAN SAĞA

1-Çiçek Abbas', 'Berlin in Berlin', 'Propaganda' gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... Sık dokunmuş bir tür ince yünlü ya da pamuklu kumaş. 2-Meyvelerde çekirdeklerle deri arasındaki bölüm... Yıldırım... Bedenin çeşitli kısımlarının kulakla muayenesi sırasında algılanan normal ya da patolojik ses... Buyuran, buyurucu. 3-Güzel, güzel koku... Çinko elementinin simgesi... 'Uzunçalar' da denilen plak türü için kullanılan kısaltma... Suyosunu... Sağır ve dilsiz (kimse). 4-Yönetimsel... Bir kimsenin egemenliğini tanıma... Kadınların boyunlarına aldıkları yılan biçiminde dar ve uzun kürk... Kopça. 5-Sunay Akın'ın, bu yıl yayımlanan yeni kitabı... Kuzu sesi. 6-Güreşte bir oyun... Parlak kırmızı renkte değerli bir taş... Şimendifer... Özen. 7-Aldatma, hile... Ağızdan, sözlü... Kiraya verilerek gelir getiren ev, dükkan vb. mülk... Kale duvarı. 8-Gine'de bir kent... İvedik, ivedilik... Dış çevre, dış yer, haraç. 9-"Gönüm düştü bu sevdaya / Gel gör beni ... neyleri" (Yunus Emre)... Sinek, sivrisinek vb. öldürmek için püskürtülen ilaç... Dizi, sıra... Su. 10-Çizgilerin, yüzeylerin, katı cisimlerin birbirlerine rastladıkları ve keşiştikleri yer... Hakça... İsviçre'nin en uzun ırmağı. 11-Öteki adı ile 'anlamında eski bir sözcük... Devletçilik. 12-Trabzon'un bir ilçesi... Üflemeli bir çalgı... Teniste topa vurmak için kullanılan araç... İçeyenelliklik. 13-Alaca benekli... Taraf... Yalnız tabanı bulunan, ayağa kordon ve kayışla bağlanan açık ayakkabı. 14-Dar ve kalınca tahta... Bulunulan yerden daha yüksekte kalan düzlük... Küllü ya da sodalı su ile çamaşır yıkama. 15-Türkan Şoray'ın yönetmenliğini yaptığı, sinemalarda gösterimi süren film... Hitit. 16-Masallarda adı geçen ve gerçekte var olmayan bir kuş... İki sayısının üleştirme sayı sıfatı... Vurmali bir çalgı... Bir tür tuzsuz beyazpeynir. 17-Ticaret gemisi sahibi... Basinger soyadlı aktris... İstanbul'un bir ilçesi. 18-Bilgin... Bazı dillerde dışı cinsten sayılan (kelime)... Bitkilerden türlü yollarla çıkarılan ya da kimyasal yöntemlerle yapılan, kokulu ve uçucu sıvı. 19-Su ya da başka bir sıvı katılmamış (içki)... Çok sesli müzikte bir beste türü... Bazı zaman, gah... İri taneli bezelye. 20-Yemek... Giresun'un eski adlarından biri... Vücutun iç hastalıklarıyla ilgili hekimlik kolu.

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-'Yumurta', 'Süt', 'Bal' gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... Üzerine yapı yapılmak için ayrılmış yer. 2-İlmi, mutedil... Sergen, terек... Paylama... Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı. 3-Gölge... Yemek, yiyecek... Bir göreve getirilmek, tayin edilmek. 4-Kürkü beğenilen bir hayvan... Radyum elementinin simgesi... Kadıköy'de bir semt. 5-Aydın'ın bir ilçesi... Acı, üzüntü, dert... Tekin soyadlı yazar. 6-Dünya'nın en çok nüfusa sahip ülkesi... Baş, ser... Politika, siyaset... Yaşam, hayat. 7-Bir şeyin eksigini tamamlamak için ona katılan parça... Yavru, çocuk... Baklagillerden, hayvan yemi olarak yetiştirilen bir bitki... Kötülük... Galyum elementinin simgesi. 8-Şans, baht, felek... Bir spor dalı... Türk Dil Kurumu'nun kısa yazılışı. 9-Parti üyesi... Trenin üzerinde hareket ettiği demir yol... Bükme ve fırlatma tekniklerini kullanması ve saldırı gücünü ve hamlelerini ona karşı kullanmayı amaçlaması bakımından jujitsu ve judo dövüş tekniklerine benzeyen kendini savunma sistemi. 10-Çıplak resim... Telli bir çalgı... Verme, ödeme... Halk dilinde kabakulağa verilen bir ad. 11-Bir nota... Anlam, mana... Kanal, su yolu... Melodiye sadık kalınarak bir müzik parçasının yeniden değişik ritimlerde çalınması. 12-Hep bir ağızdan ve makamlı yapılan dua ya da ant... Bir nota... Hava basıncı birimi... Bir nota. 13-Havada % 1 oranında bulunan, rengi, kokusu ve tadı olmayan bir element... Kas... Katıksız... Yüksek çözünürlük anlamında kullanılan kısaltma. 14-Boğaziçi Üniversitesi'nin kısa yazılışı... Geleneksel Türk müziğini Batılı yorum ve yazım teknikleriyle yenilemeye çalışmış, 'İstiklal Marşı'nın 1924-1930 yılları arasında okunan bestesinin de sahibi olan, Şark Musikisi Cemiyeti'nde ve Türk Musikisi Ocağı'nda sayısız öğrenci yetiştirmiş ünlü besteci ve eğitimci. 15-Görme engelli... Od, nar... Sodyum elementinin simgesi... Olumsuzluk belirten bir önek... Erken... Beddua. 16-Murathan Mungan'ın, bu yıl yayımlanan yeni kitabı. 17-Darılmış olan, küskün... Eski Mısır'da bir tanrı... Söz dinleme, boyun eğme... Başlıca, esaslı. 18-Bayındırlık... Afıs... Görevden alma... Ne olursa olsun, her halde. 19-Düzen... Aday... Eski dilde kamış. 20-Birdenbire, düşünmeden yapılan... Metneryum elementinin simgesi... Mengene.

### GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

**SOLDAN SAĞA:** 1-Demir Demirkan, Niamey 2-Edo, Nebati, Sote, Cura 3-Nida, Ricat, Aplık 4-İradeli, Dar, İrtibat 5-Zn, Ate, Haldun Hürel 6-Kem, İthal, İrk, Ne, Lak 7-Akıt, Lav, Ml, An, Triko 8-Vasati, Ahi, Araç, Ut 9-Ur, Ba, Sıalom, Narh 10-Kinematik, Fenerbahçe 11-İleti, İkileme, Na 12-Uygar, Li, Es, Fo, Aıdat 13-Oya, Kaoilin, Etlik, Sr 14-Rtüük, Oktav, Laskine 15-La, Atik, Milltan, Azar 16-Uranüs, Hal, Nü, Erk, Ve 17-Erek, Balya, Vs, Hun 18-Ati, Çark, Oyma, Tdk, Tl 19-Ta, Küçükandonyadis 20-Asır, İtr, Ara, Meteor.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Deniz Kavukçuoğlu, Ata 2-Edirnekari, Yy, Aretas 3-Moda, Mis, Nigar, Ari 4-Ada, Tabela, Tane, Kr 5-Rn, Eti, Tamer Kütükükü 6-Devletli, At, Akis, Açı 7-Em, Ha, Stilo, Brüt 8-Mar, Havalı, İlo, Hakkı 9-İtidal, Haki, İkmal, Ara 10-Rical, Mil, Kentilyon 11-Ardil, Ofis, Al, Ayda 12-Ast, Ur, Amel, Evin, Mor 13-No, İnkar, Neft, Tüvana 14-Tarh, Nanemola 15-Neptün, Çare, lane, Tam 16-Liret, Rb, Aks, Radde 17-Acbe, Ruhani, Kak, Kit 18-Mukallit, Hadsiz, Se 19-Er, Ak, Öç, Arnavut 20-Yad, Skor, Eft, Erenler.



Fotografar: Erhan DEMİRTAŞ

**İstanbul'un kasım soğuşunda, güneşin ilk ışıkları bile doğmadan, balıkçılar balık, biz haber peşinde, Boğaz'ın serin sularına açıldık...**

# Balığa yolculuğun hikâyesi

## ● Mustafa SÜRMEİ

Saat 06.00 itibarıyla Poyraz isimli tekne ile Fenerbahçe Marina'dan hafif çiseleyen yağmur eşliğinde ayrıldık. Dümende usta kaptan Poyraz Reis...

Gündoğusundan esen rüzgârla birlikte, önceki günün hırçınlığını üzerinden atmış haliyle deniz hafif dalgalanmakta. Isı, içi titretin cinsten, 10 derece ya var ya yok.

Poyraz Reis, şanslı olduğumuzu, birkaç günlük hava muhalefatinin ardından denizin balığa çıkmaya uygun olduğunu belirtti güresesiyle. 'Alamatra' model tekemizin motor sesleri arasında önce Fenerbahçe'yi sonra sırasıyla Kalamış Koyu, Moda Burnu'nu aramızda bıraktık. Zağrof, Kadıköy, Haydarpaşa'yı geçerken, Mendirek civarında "esnaf vapuru" ile karşılaştık. Saat 6.00'yi biraz geçmekte. Poyraz Reis, vapurların bu saatte pek çok esnafı dükkânına yetiştirdiği için esnaf vapuru dediklerini söyledi. Liman, Harem ve Salacak yönüne doğru ilerlemeye devam ettik.

### HIÇ KOLAY DEĞİL

Bizim gibi acemi balıkçılara adeta hatırlarcasına rüzgâr ve yağmuruyla karşılayan denizde, zor şartlara hazırlıklı olmak gerektiğini öğrendik. Ben ve günün fotoğraflarını çekecek olan meslektaşım Erhan için bir günlük haber macerası iken, balıkçılar için deniz geçim kaynağı. Sıcak-soğuk, kar-yağmur demeden sabahın erken saatlerinde denize çıkmak ve günün büyük bölümünü orada geçirmek hiç de kolay değil. Hele de hiç bitmeyen dalga eşliğinde sallanarak...

Asıl ocak-şubat gibi zoruş balık tutmak. Soğuk ayrı bir yorgunluk yapıyor mus balıkçılarda. Geçim balıktan olunca, fırtına olmadığı sürece sıcak soğuk demeden de-



Balıkları Poyraz Reis tuttu, muhabirimiz Mustafa Sürmeli temizledi



nize çıkmak gerekiyor. Aksi takdirde balığa çıkmamak o gün cepten yemek demek. Balık sofrada güzel ama onun sofraya gelişi pek meşakkatli. Bu, ekmeğini sudan çıkarın insanların hikâyesi.

### LODOS OLMASIN DA...

Bir denizci hava raporunu, rüzgâr yönü ve kuvvetini dikkate almadan çıkmamalı. Radyo açık, kulak bir taraftan hava raporunda zira denizde hava değişebilmekte.

Bu arada eski balıkçıların bir fıkrasını anlattı tecrübeli kaptan: Rüzgârlar toplamış düğüne gidiyorlar. Yolda Lodos'a rastla-mışlar. Lodos demiş "Nereye gidiyorsunuz?" rüzgârlara. Rüzgârlar da "Düğüne gidiyoruz" diyor "E, beni de götürün" demiş. "Aman! Sen gelme" demiş rüzgârlar. "Senin ne yapacağın belli olmaz, karıştırsın ortalığı..." "Lodos olmasın da ne olursa olsun!" diyen usta kaptanın kendine has anlatımıyla daha da tatlı fıkra dinlemek büyük keyif.

### BALIKLAR NEREDE?

Kız Kulesi, Şemsi Paşa önlerine doğru ilerlerken hafiften gün ağarmaya başladı.

düğünde balık sezonunun başladığını da belirttim. Bu haftayı geçince havanın daha da soğuması ve balık gelmesi umut ediliyor. Ağustos 15'ten kasım sonuna kadar Boğaziçi Köprüsü, Beylerbeyi, Kuzguncuk civarında palamut, Ortaköy, Kuruçeşme, Fındıklı Salı Pazarı, Sarayburnu civarında çinekop. Sonra aynı yerlerde istavrit avlanmakta. Eylül, ekim, kasım Kuzguncuk, Beylerbeyi, Paşalimanı palamut tutulan yerlerden. Boğaz'da farklı karakterde akıntuların olması da balık durumunu etkileniyor.

Saat 07.00 itibarıyla eskiden Şeref Stad-yumu'nun olduğu yerin açığına vardık. Usta kaptan motoru rölanteye aldı. Çinekop çaparısını hazırladı. Balıkçıların "Balık Bulucu" adını verdiği, denizin ve balığın bulunduğu derinliği gösteren cihazı açtı. Şaşkınlığımız arttı. Sudan çıkmış balık misali şaşkın şaşkın izlerken, çinekop için gelen diğer tekneler de çevremizde toplanmaya başladı. Selamlaşmalar, hal hatır sormalar derken hafif dalgalı deniz eşliğinde havadan sudan ve tabii ki balıktan keyifli muhabbetler başladı. "Bismillahi" deyip, bugün de kismet ne varsa diyerek, çaparımızı denize daldırdık ve beklemeye başladık. Kısa süre sonra ilk balıklar geldi. Ancak bu yıl geçen yıla göre balığın az olduğunu öğrendik balıkçılardan. Geçtiğimiz günlerde palamut akını olmuş, çinekopları kaçırmış Poyraz Reis'in tabiriyle.

### ÇİNEKOP ÇOK ZEKİ

66 yaşındaki Ramazan Gök, denizlerin namı diğer ismi Poyraz Reis, 30 yaşından bu yana balıkçılık yapıyor. Balıkçılığa, Kadıköy sahillerinde dalyandaki balıkçı arkadaşlarıyla başladığını anlatıyor. Denizin bir aşk, bir tutku olduğunu söyleyen Poyraz Reis'ten, lüferin küçüğü olduğunu belirttiği çinekopun, akıllı bir balık olduğunu öğrendik. Oltayı koparacak keskin dişlere sahip ve bir kaç kez bunu yaptı. 10-12 kilo avlar-

sa günü kurtardı gözüyle bakıyor balıkçılar. Ancak bugün pek balık gelmiyor oltaya. Kiosunu 20-25 liradan satabiliyorlar. Mazota da gidiyor bir kısmı tabii.

### DENİZ ADAMI KÖTÜLÜK BİLMEZ

"Balıkçıları nasıl anlatayım sana. Candan insanlar. Deniz adamı kötülük bilmez. Sağlam karakterlidir genelde. Ailenin çocuklarını koruması gibi balıkçılar birbirini korurlar. Telefon etsen koşar gelirler. Teknen bozulduysa her işini bırakır gelir. Denizde bu bir kuraldır" diyen usta kaptan ile yorucu geçen deniz macerasını geride bırakarak, Kadıköy'ümüze dönüyoruz.



Sabahın ilk ışıklarıyla denize açılmanın en iyi yanı, güzel manzaralara şahit olmak...

### ACEMİ BALIKÇILARA TAVSİYELER

- Hava raporunu önceden takip edin
- Sıkı giyinin
- Denizi ciddiye alın
- Acemiyseniz mutlaka usta bir denizciyle balığa çıkın
- Can yeleği olmak üzere güvenlik önlemlerinizi mutlaka alın
- Sakın yavru balıkları avlamayın
- Ve günü fotoğraflamayı ihmal etmeyin

# ATTİLÂ İLHAN 90 YAŞINDA

"Bir kere doğmuşum ölmek yasak" Attilâ İlhan

Ahmet Salcan, Ataol Behramoğlu, Biket İlhan, Erol Manisalı, Ezgi Öksüzbakan, Haydar Ergülen, Nedret Çatay, Solmaz İlhan, Yakup Çelik

◆ Şiir Dinletisi;  
Ahmet Mümtaz Taylan, Deniz Uğur, Kerem Alışık, Levent Ülgen, Songül Öden

◆ Dinleti; Vedat SAKMAN

07 ARALIK 2015 | Saat 20.00  
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ, BÜYÜK SALON

attilâ ilhan CKM  
BİLİM SANAT KÜLTÜR VAKFI

KADIKÖY BELEDİYESİ